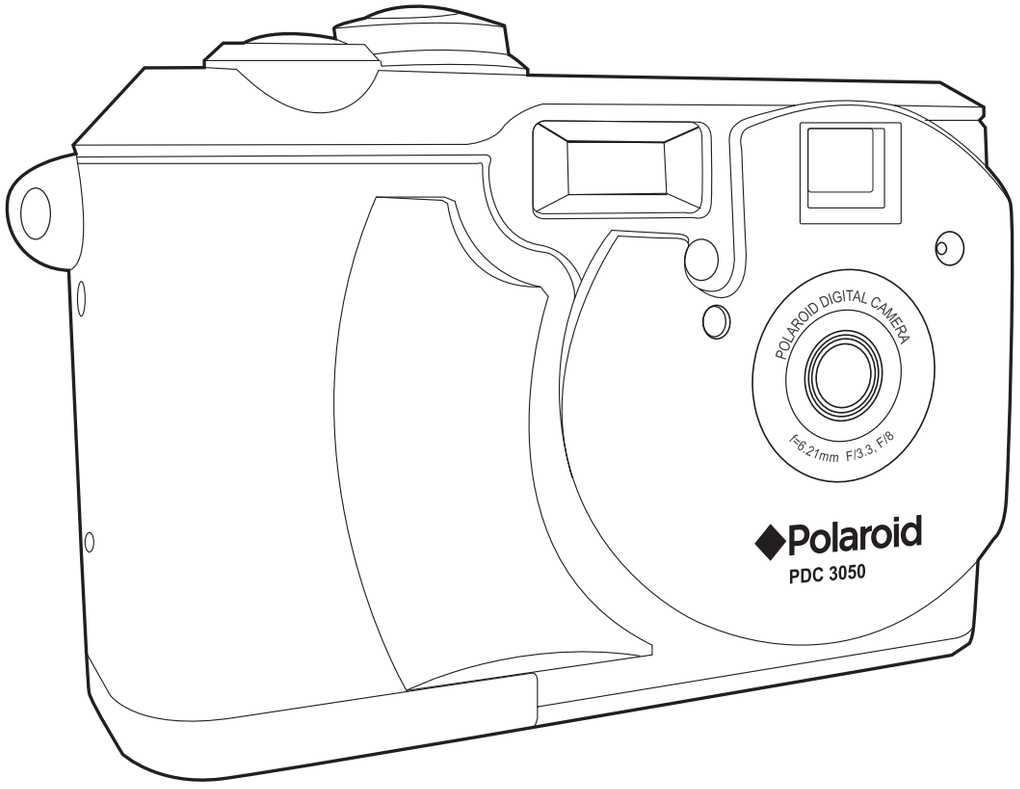
Polaroid

PDC 3050

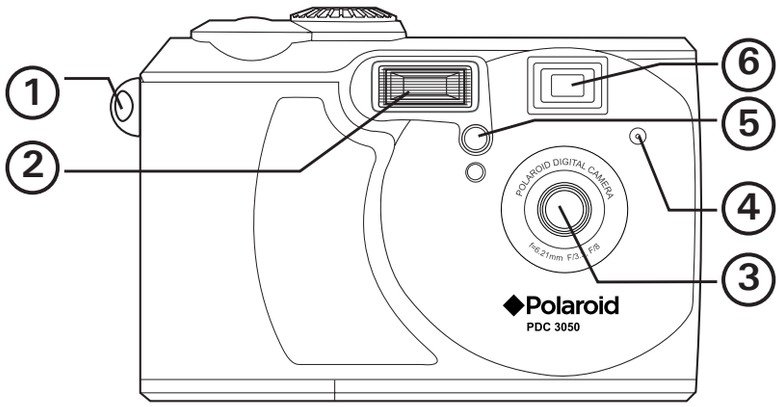
Cámara digital
Manual de usuario



www.polaroid-digital.com

Vista general del producto

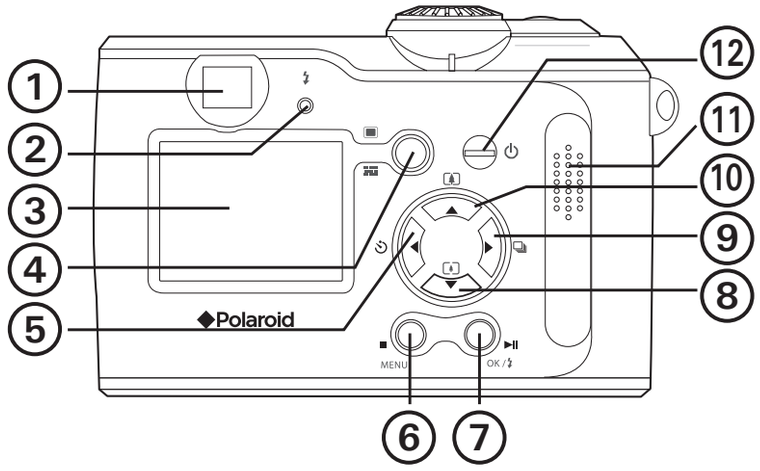
1. Sujeción para la correa de mano
2. Flash
3. Lente
4. Microphone
5. LED del temporizador
6. Visor



Vista frontal

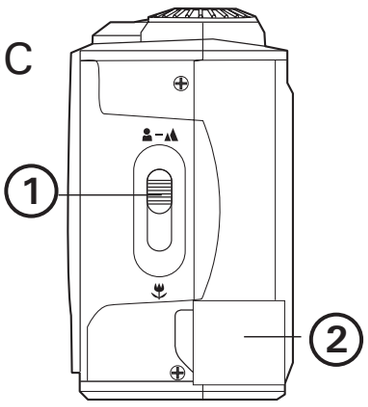
---

1. Visor
2. LED de funcionamiento
3. Pantalla LCD
4. Botón Display (visualizar)
5. Botón izquierda/temporizador
6. Botón de menú
7. Botón arriba/flash
8. Botón abajo/ zoom out
9. Botón de modo derecha/continuo
10. Botón arriba/zoom in
11. Altavoz
12. Botón de encendido



Vista posterior

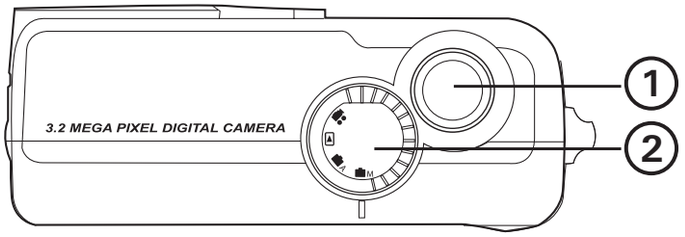
1. Selector de Normal / Macr
2. Puerto para USB/cable de vídeo/terminal de entrada CC



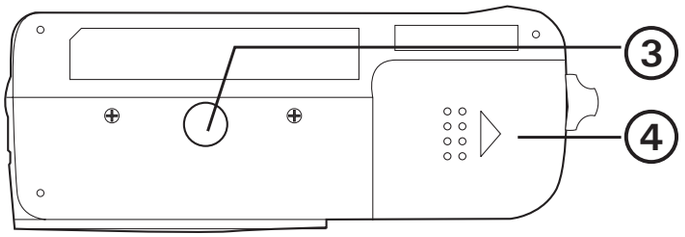
Vista lateral

---

1. Botón de disparo
2. Selector de modo
3. Acoplamiento para trípode
4. Puerta de las pilas y de la tarjeta SD



Vista superior



Vista inferior

Índice

1 Guía rápida 6
- Contenido del paquete de la cámara 7
- Colocar la correa de mano 7
- Instalación de las pilas 8
- Encendido y apagado de la cámara 8
- Cómo desplazarse por los menús 8
- Comprobación del nivel de las pilas 9
- Conexión del adaptador CA (no incluido 9

2 Ajuste de la cámara 10
- Comprobación del estado de la cámara 10
- Modos de la cámara 11
- Ajuste de la fecha y la hora actual 12
- Encendido y apagado del aviso sonoro 13
- Ajuste de la función de ahorro de energía 14
- Ajuste de vista rápida 15
- Selección del idioma de la pantalla 16
- Apagado de la pantalla de información LCD 17

3 Realización de fotografías 18
- Realización de fotografías en el modo automático o manual 18
- Realización de una fotografía con la pantalla LCD apagada 19
- Realización de una serie de fotografías 19
- Realización de fotografías en el modo macro 19
- Ajuste del modo flash 20
- Ajuste de la resolución fotográfica 21
- Ajuste de la calidad fotográfica 22
- Ajuste del temporizador 23
- Zoom in y zoom out 23
- Ajuste de la compensación de exposición 24
- Ajuste de balance de blancos 25

4 Grabación de secuencias de vídeo 26
- Grabación de secuencias de vídeo 26

5 Reproducción de fotografías y secuencias de vídeo 27
- Reproducción de fotografías 27
- Reproducción de secuencias de vídeo 28
- Protección contra borrado de fotografías o secuencias de vídeo .. 29
- Eliminación de fotografías o secuencias de vídeo de la cámara.... 30
- Conexión al televisor 31
- Visualización de fotografías y secuencias de vídeo en el televisor 32

6 Uso de la tarjeta SD (Secure Digital) 33
- Uso de la tarjeta SD (Secure Digital) 33
- DPOF (formato de orden de impresión digital) 37
- P.I.M. (PRINT Image Matching) 40

7 Instalación del software en el ordenador 41
- Instalación del software 41
- Software suministrado con la cámara 42
- Requisitos del sistema informático 43

8 Transferencia de fotografías y secuencias de vídeo a su ordenador . 44
- Antes de transferir fotografías 44
- Conexión al ordenador 44
- Transferencia y visualización de fotografías y secuencias de vídeo . 45

9 Solución de problemas 46
- Solución de problemas 46

10 Obtención de ayuda 50
- Servicios online de Polaroid 50
- Ayuda para el software ArcSoft 50

11 Apéndice 51
- Especificaciones técnicas 51
- Capacidad de la tarjeta SD 54
- Uso de las pilas 55
- Consejos, seguridad y mantenimiento 55
- Desinstalación del controlador de la Polaroid PDC 3050 56
- Normativas 57

1 Getting Started

La cámara PDC 3050 está dirigida a los apasionados de las cámaras digitales. Diseñada como cámara de enfoque y disparo, ofrece no obstante muchas funciones divertidas y fáciles de usar. Aquí tiene algunos ejemplos de lo que puede hacer con su cámara:

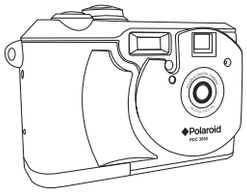
Operaciones de enfoque y disparo o ajuste del tamaño de la imagen, la resolución y la luz.

Almacenar fotografías y secuencias de vídeo en la memoria interna o en una tarjeta SD.

Reproducir fotografías y secuencias de vídeo en la pantalla LCD, en el televisor o en un ordenador.

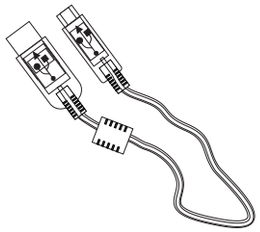
Enviar fotografías y secuencias de vídeo a través de Internet a amigos o familiares.

• Contenido del paquete de la cámara

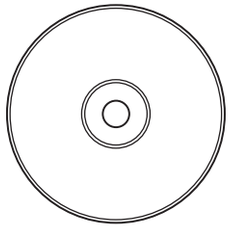


PDC 3050

Tarjeta de garantía



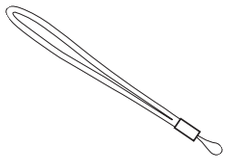
Cable USB



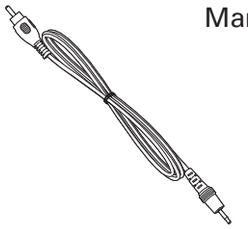
El CD-ROM incluye:
Polaroid PDC 3050 Camera Driver
ArcSoft VideoImpression 4.0 (PC y Mac)
Adobe Acrobat Reader (PC y Mac)
Manual de usuario en formato PDF

Guía rápida

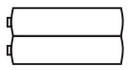
Bolsa de transporte



Correa de mano

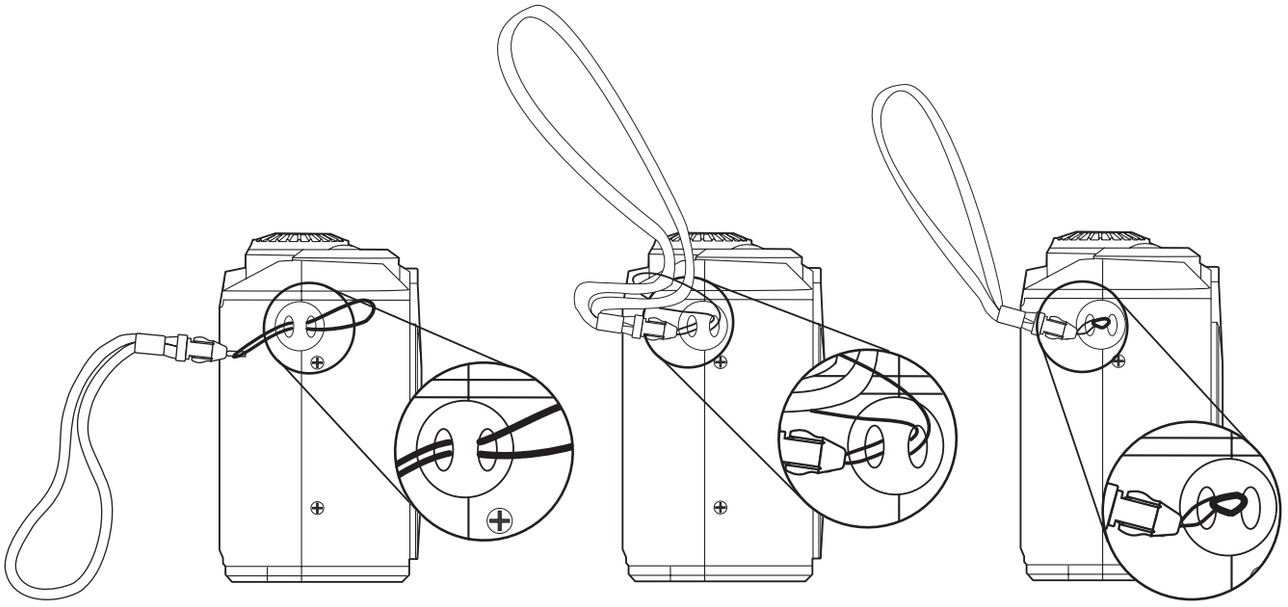


Cable de vídeo



2 Pilas alcalinas AA

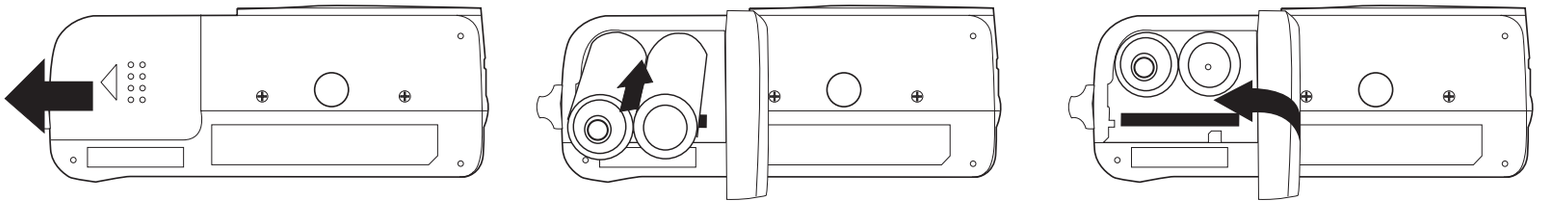
• Colocar la correa de mano



• Instalación de las pilas

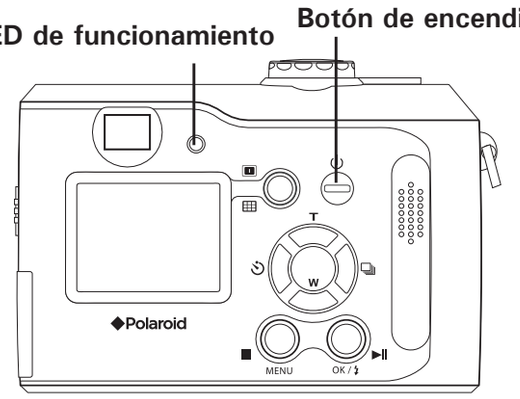
Con el producto se suministran 2 pilas alcalinas AA. Si desea conocer las normas sobre el uso de las pilas, consulte el apartado **Uso de las pilas** en la página 55.

1. Abra la tapa de las pilas de la cámara deslizándola hacia afuera tal como se indica en el gráfico.
2. Inserte las pilas como se muestra en el gráfico, asegurándose de respetar los signos +/-.
3. Cierre la tapa de las pilas presionándola hacia abajo y deslizándola hacia la cámara hasta que encaje.



La cámara se alimenta tanto con 2 pilas AA como con un adaptador CA (CC 3,3V, no incluido). Recomendamos utilizar pilas recargables 1800mAh NiMH o pilas AA de litio.

• Encendido y apagado de la cámara



Mantenga pulsado el botón de encendido hasta que el LED de funcionamiento se ponga verde y la pantalla LCD se encienda. La cámara tarda aproximadamente 2 segundos en encenderse. Para apagar la cámara, pulse de nuevo y mantenga presionado el botón de encendido.

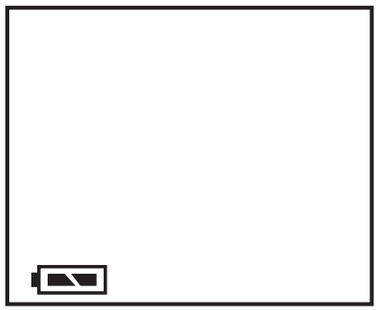
Al encender la cámara en los modos Auto/Manual/Video, la fecha se visualizará durante un segundo en la esquina inferior derecha de la pantalla LCD. Después se visualiza la hora durante un segundo y, a continuación, el indicador de la fecha y la hora se apaga.

• Cómo desplazarse por los menús

Utilice el mando de 4 direcciones para seleccionar los objetos del menú en pantalla. Pulse para desplazarse hacia arriba y hacia abajo por los menús. Pulse para desplazarse a la derecha y a la izquierda.

• Comprobación del nivel de carga de las pilas

Compruebe el nivel de carga de las pilas pulsando el botón Display (visualizar) antes de hacer fotografías.



1. Encienda la cámara.
2. Compruebe el nivel de carga de las pilas que aparece en la pantalla LCD.

Las pilas tienen suficiente carga.
Nivel de carga bajo.
Si es necesario reemplazar las pilas, en la pantalla LCD aparecerá un aviso "REPLACE BATTERY!" (cambiar pilas) y la cámara se apagará automáticamente.

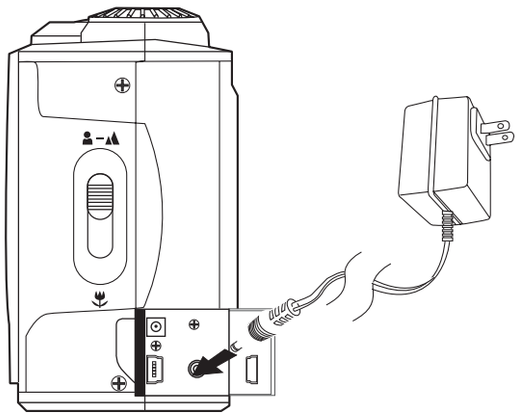
El indicador del nivel de carga de las pilas sólo aparece en la pantalla LCD durante unos 5 segundos cada vez. Puede comprobar en cualquier momento el nivel de carga de las pilas pulsando el botón Display.

• Conexión del adaptador CA (no incluido)

Asegúrese de apagar la cámara antes de conectar o desconectar el adaptador CA. Conecte el adaptador como se indica en el terminal de entrada CC (DC IN 3.3V) para alimentar la cámara desde una toma de corriente.

NOTA:

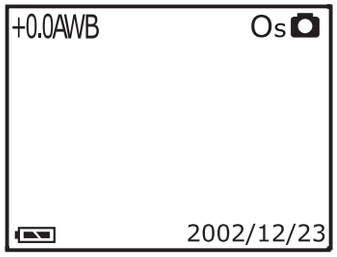
- Asegúrese de que está utilizando un adaptador CA con las especificaciones adecuadas para la cámara (DC IN 3.3V).
- Cuando se conecta un adaptador a la cámara, ésta cambia automáticamente al modo de alimentación con adaptador CA.
- Recomendamos emplear un adaptador CC para alimentar la cámara cuando esté conectada a un ordenador.



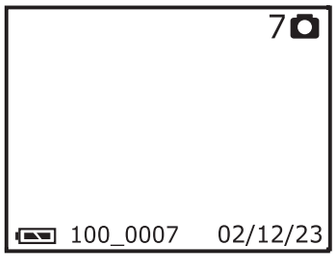
• Comprobación del estado de la cámara

Encienda la cámara y examine la pantalla LCD para comprobar qué ajustes de la cámara están activos. Si no aparece algún icono de función, esto significa que la función en cuestión no está activada.

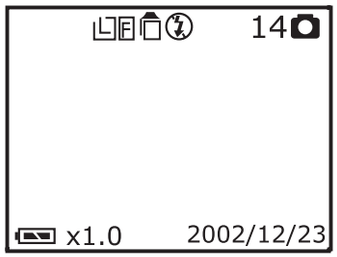
Modo de vídeo



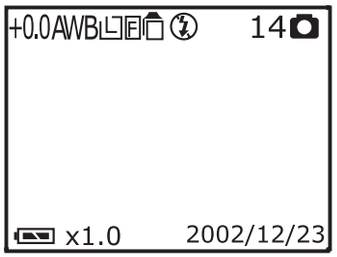
Modo de reproducción



Modo automático



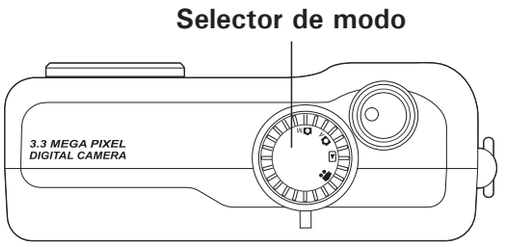
Modo manual



Calidad de imagen		Estado de la cámara		Otras funciones	
F	Alta	AWB	Balance de blancos automático		Temporizador de 10 segundos
N	Normal	7	El número de fotografías realizadas		Temporizador de 2 segundos
E	Económica	14	Fotografías restantes	A	Modo flash automático A
Resolución			Modo de grabación		Modo flash activado
L	2272 X 1704		Modo continuo		Modo flash desactivado
M1	2048 X 1536		Modo de fotografía individual		Ojos rojos
M2	1600 X 1200		Tarjeta SD insertada		Modo de vídeo
S	640 X 480	**Llena**	**Baja**		Modo macro

• Modos de la cámara

La cámara tiene cuatro modos de funcionamiento. Puede seleccionar el que prefiera girando el selector de modo situado en la parte superior de la cámara.



Modo automático A

En este modo, la cámara se encarga de analizar automáticamente las condiciones ambientales y de ajustar la exposición y el balance de blancos que mejor convengan.

Modo manual M

En este modo puede seleccionar la exposición y el balance de blancos para diferentes condiciones ambientales antes de hacer una fotografía. (Si desea más información, consulte la sección **Ajuste de la compensación de exposición** y **Ajuste del balance de blancos en la página** 24 y 25.

Modo reproducción

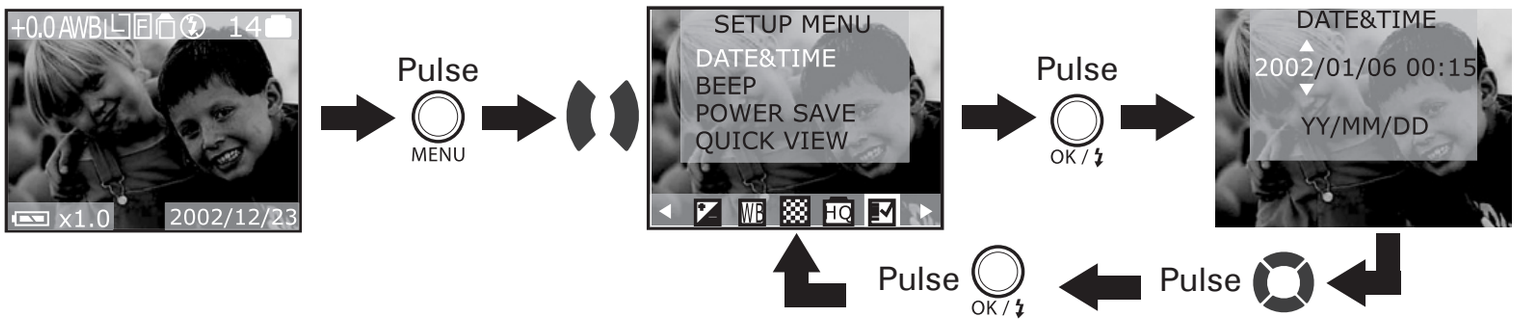
Reproduce o elimina fotografías y secuencias de vídeo de la cámara.

Modo vídeo

Con este modo es posible grabar secuencias de vídeo con sonido.

• Ajuste de la fecha y la hora actual

1. Encienda la cámara.
2. Pulse el botón Menú y utilice el botón derecho para seleccionar "SETUP MENU" (menú de configuración).



3. Una vez hecho esto, pulse el botón Menú para salir.

Cambie el formato de la fecha con los botones Arriba o Abajo:

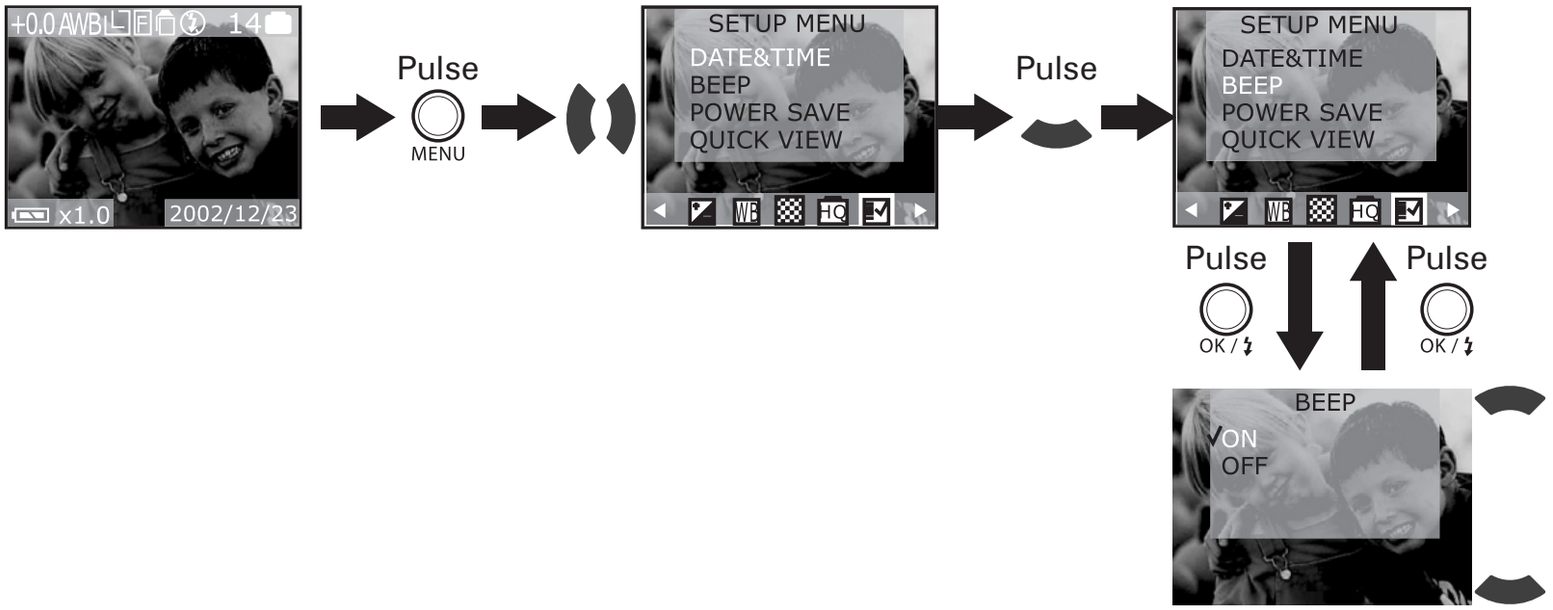
- YY/MM/DD
- MM/DD/YY
- DD/MM/YY

Utilice el botón OK para seleccionar uno de los campos: año, mes, día, hora, minuto. Utilice el botón Arriba o Abajo para ajustar el valor del campo. Pulse el botón "OK" (Aceptar) cuando haya terminado de ajustar todos los campos.

• Encendido y apagado del aviso sonoro

Puede activar o desactivar el aviso sonoro en cualquiera de los modos de la cámara. Si el aviso sonoro está activado, la cámara emitirá un pitido al presionar el botón.

1. Encienda la cámara.
2. Pulse el botón Menú y utilice el botón derecho para seleccionar "SETUP MENU" (menú de configuración).



3. Una vez hecho esto, pulse el botón Menú para salir.

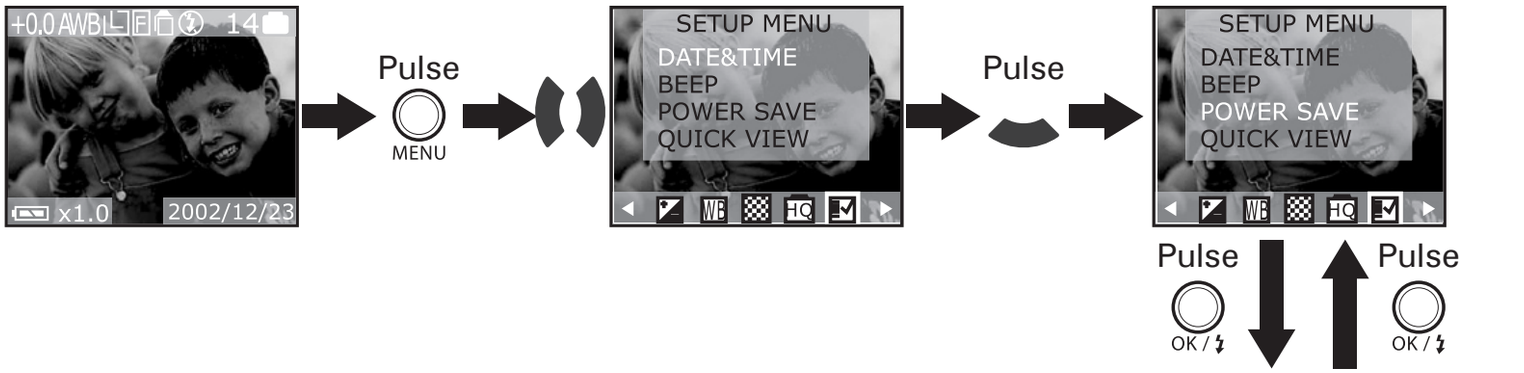
NOTE:

El ajuste predeterminado es "On" (activado).

• Ajuste de la función de ahorro de energía

La cámara está diseñada para apagar la pantalla LCD automáticamente después de un período de inactividad a fin de ahorrar energía. Para cambiar los ajustes de la función de apagado, siga los siguientes pasos:

1. Encienda la cámara.
2. Pulse el botón Menú y utilice el botón derecho para seleccionar "SETUP MENU" (menú de configuración).



3. Una vez hecho esto, pulse el botón Menú para salir.

La función para cada ajuste es:

Off (apagado): La cámara no lleva a cabo la función de ahorro de energía.

Un minuto: La cámara apaga automáticamente la pantalla LCD tras un minuto de inactividad (el LED de funcionamiento parpadea). Pulse cualquier botón para volver a activar la pantalla LCD.

Tres minutos: La cámara apaga automáticamente la pantalla LCD tras tres minutos de inactividad (el LED de funcionamiento parpadea). Pulse cualquier botón para volver a activar la pantalla LCD.

Transcurrido el período de 1 ó 3 minutos de ahorro de energía, la cámara se apaga automáticamente si no se lleva a cabo ninguna a otra operación durante el minuto siguiente. Para encender la cámara de nuevo, pulse el botón de encendido.

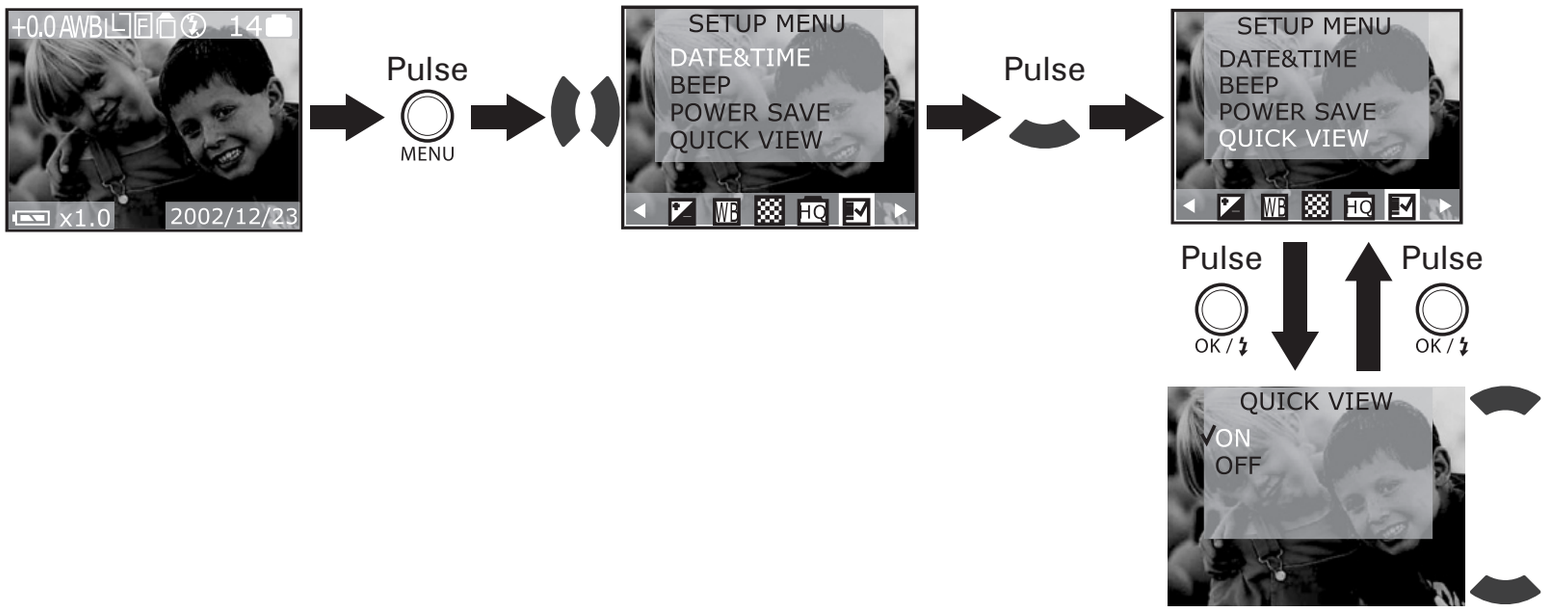
NOTA:

- La función de ahorro de energía se puede usar en todos los modos de la cámara.
- El apagado automático se desactiva automáticamente mientras el adaptador CA está conectado a la cámara o la cámara está conectada al ordenador.

• Ajuste vista rápida

Este ajuste le permite ver la fotografía en la pantalla LCD inmediatamente después de hacerla. La función de vista rápida se puede utilizar en cualquier modo de la cámara.

1. Encienda la cámara.
2. Pulse el botón Menú y utilice el botón derecho para seleccionar "SETUP MENU" (menú de configuración).

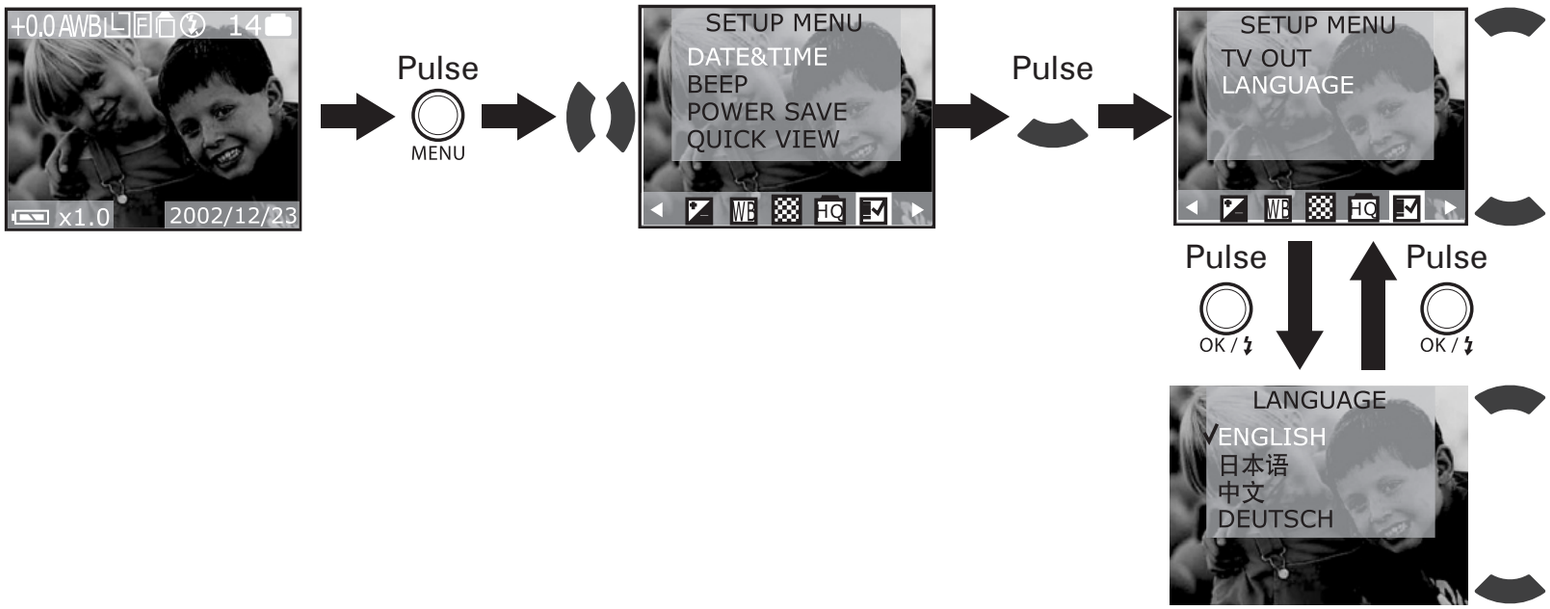


3. Una vez hecho esto, pulse el botón Menú para salir.

• Selección del idioma de pantalla

Con esta opción, puede seleccionar el idioma que desee para la pantalla LCD. Es posible cambiar la selección de idioma en cualquier modo de la cámara.

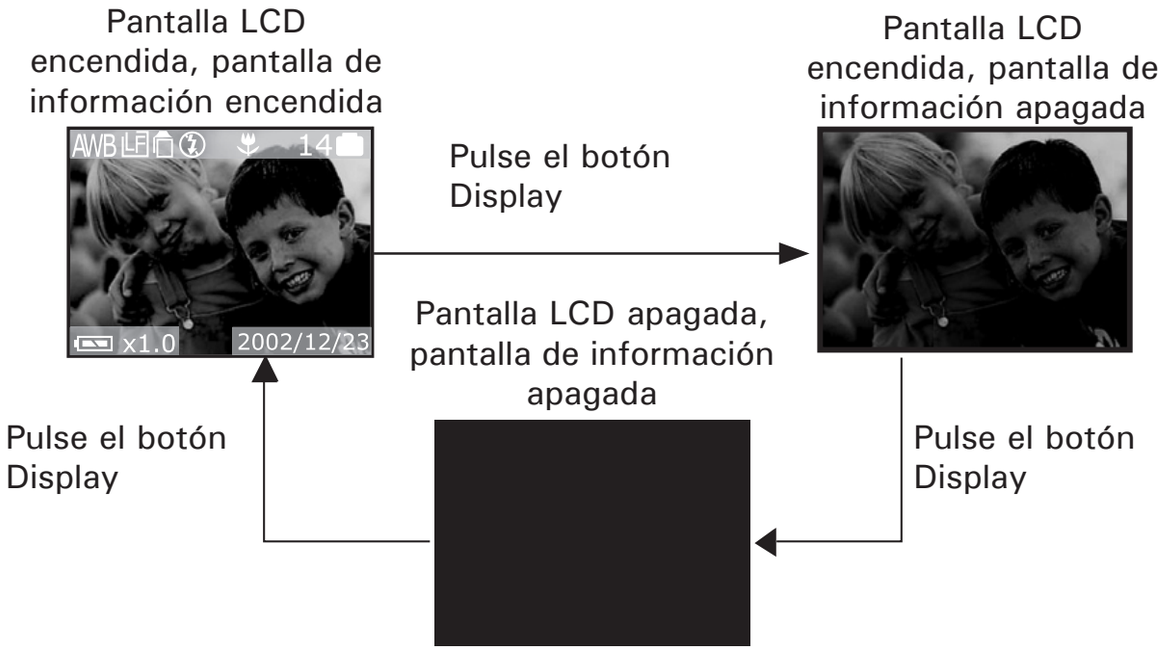
1. Encienda la cámara.
2. Pulse el botón Menú y utilice el botón derecho para seleccionar "SETUP MENU" (menú de configuración).



3. Una vez hecho esto, pulse el botón Menú para salir.

• Apagado de la pantalla de información/pantalla LCD

Para desactivar los iconos de información, pulse el botón Display (visualizar). Al pulsarlo de nuevo, se apagará la pantalla LCD. Pulse el botón Display de nuevo para encender la pantalla de información y la pantalla LCD.



NOTA:
Si la cámara está en modo macro, no podrá apagar la pantalla LCD.

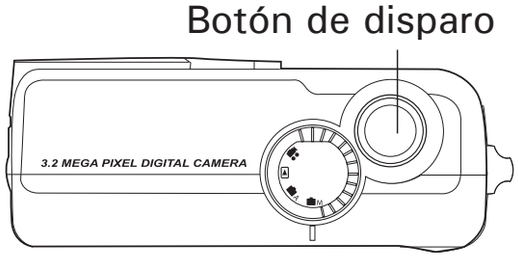
3 Realización de fotografías

Antes de realizar fotografías, lea primero esta información:

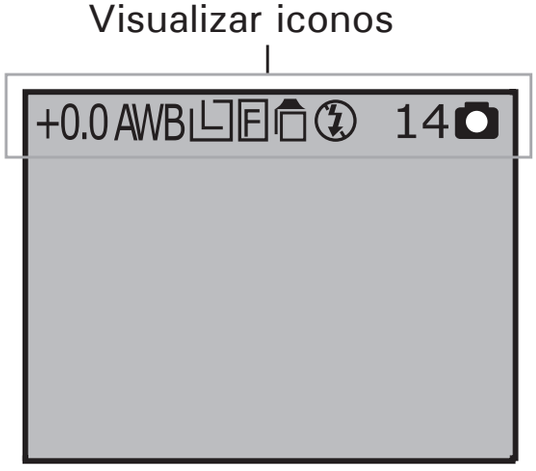
NOTA:
No extraiga nunca las pilas, desconecte el adaptador CA de la cámara o desenchufe el adaptador mientras se está guardando una fotografía. En caso contrario, no se guardará la fotografía y pueden resultar dañadas otras fotografías ya almacenadas en la memoria interna de la cámara o en la tarjeta de memoria.

• Realización de fotografías en el modo automático o manual

Captura objetos a una distancia del objetivo de 15,7 pulgadas (40 cm) al infinito.



1. Coloque el selector en el modo Auto o Manual.
2. Encienda la cámara.
3. Encuadre el objeto que desea capturar utilizando la pantalla LCD.
4. Pulse el botón de disparo hasta la mitad para ajustar el balance de blancos automático y la exposición.
   - Los iconos de la pantalla LCD se vuelven de color verde para indicar que la cámara ha ajustado correctamente el balance de blancos automático y la exposición.
   - Los iconos de la pantalla LCD se vuelven de color rojo para indicar que la cámara no ha ajustado correctamente el balance de blancos automático y la exposición.
   - Cuando el modo de flash está desactivado en Off " ", es posible que aparezca el icono para recordarle que debe mantener la cámara fija o utilizar un trípode.



5. Pulse el botón de disparo completamente para hacer una fotografía, sujetando la cámara firmemente.

El LED de funcionamiento parpadea de color verde mientras la cámara está procesando la fotografía que se acaba de tomar. Podrá hacer otra fotografía cuando el LED de funcionamiento deje de parpadear.

IMPORTANT!
Le recomendamos hacer fotografías cuando los iconos de la pantalla LCD estén de color verde.

• Realización de una fotografía con la pantalla LCD apagada

Puede sacar fotografías con la pantalla LCD apagada. El procedimiento es el mismo que el anterior pero encuadrando el objeto mediante el visor.

NOTA:
Los iconos indicadores del balance de blancos y de la exposición no están disponibles cuando la pantalla LCD está apagada.

• Realización de una serie de fotografías

El modo de disparo continuo le permite hacer hasta tres fotografías consecutivas.

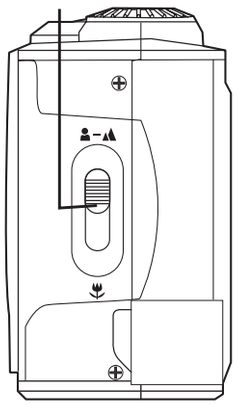
1. Encienda la cámara.
2. Coloque el selector en el modo Auto o Manual.
3. Pulse el botón de modo continuo para activarlo. En la pantalla aparecerá el icono .
4. Pulse el botón de disparo para hacer una serie de fotografías.

NOTA:
- El número de fotos en serie que puede realizar depende de la memoria disponible y el ajuste de resolución.
- El flash no se activa en el modo de disparo continuo.

• Realización de fotografías en el modo macro

Utilice este modo para capturar objetos que se encuentren a una distancia del objetivo de 5,9 a 15,7 pulgadas (de 15 a 40 cm).

1. Encienda la cámara.
2. Coloque el selector en el modo Auto o Manual.
3. Coloque el selector Normal/Macro en el icono .
4. Encuadre el objeto que desea capturar utilizando la pantalla LCD.
5. Pulse el botón de disparo hasta la mitad para ajustar la exposición y el balance de blancos automático.
6. Pulse el botón de disparo completamente para hacer una fotografía.



NOTE:
- No olvide colocar el selector Normal/Macro en el icono cuando saque fotografías a una distancia normal.
- No use el flash en el modo macro, ya que podría sobreexponer la fotografía.

• Ajuste del modo flash

1. Encienda la cámara.
2. Coloque el selector en el modo Auto o Manual.
3. Pulse el botón de flash para recorrer las opciones del flash hasta que aparezca en la pantalla LCD la que necesite.

Alcance del flash: 5 ~ 9.8 pies (1.5 ~ 3 metros)

La cámara tiene cuatro modos de flash. Ajustes del flash aplicados a diferentes situaciones:

- Modo flash activado: el flash se dispara para todas las fotografías. Use este ajuste en situaciones de un fuerte contraste para proporcionar luz de compensación o en interiores con poca luz. Modo flash desactivado: el flash no se dispara. Use este ajuste para hacer fotografías al aire libre o donde esté prohibido usar el flash o pueda distraer. Úselo también si va a fotografiar una superficie reflectante, como una ventana o un espejo. Si no tiene suficiente luz utilizando este ajuste, las fotografías saldrán oscuras.
- Modo flash automático: el flash se activa automáticamente cuando es necesario. Use este ajuste para realizar la mayoría de las fotografías.
- Ojos rojos: use este ajuste para evitar que los ojos salgan rojos en la fotografía.
- La cámara dispara un breve flash antes del flash normal.

Ya puede presionar el botón de disparo para hacer la fotografía con el modo flash que ha seleccionado. Si el modo de flash está en On (activado), auto u ojos rojos, la pantalla LCD se volverá negra y el LED de funcionamiento parpadeará de color rojo para indicar que el flash está cargando la batería. La duración de la carga varía dependiendo del nivel de carga de la batería.

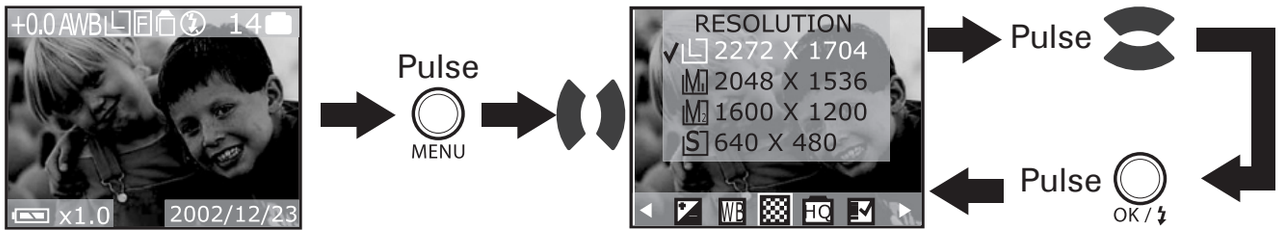
NOTA:

- Los modos de flash no se pueden usar en el modo de vídeo.
- No toque ni tape el flash con los dedos. Esto podría manchar estos componentes e interferir con el funcionamiento correcto del flash.

• Ajuste de la resolución fotográfica

El término resolución se refiere al número de pixeles de una fotografía digital. Una resolución más baja es más fácil de enviar por correo electrónico, mientras que una resolución y calidad altas son preferibles para imprimir.

1. Coloque el selector en el modo Auto o Manual.
2. Encienda la cámara.
3. Pulse el botón Menú y utilice el botón derecho para seleccionar "RESOLUTION" (resolución).

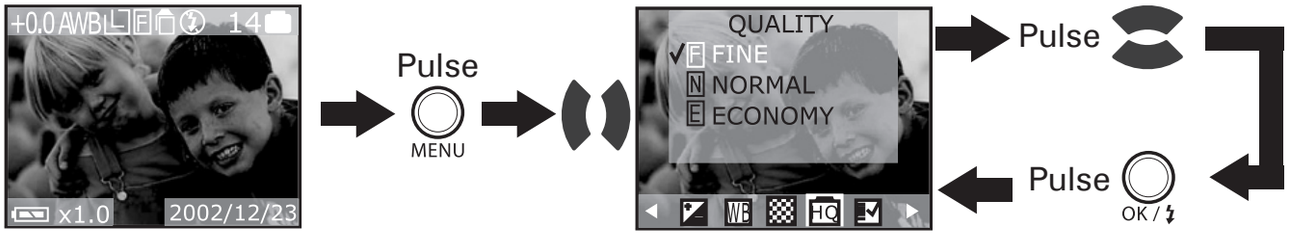


4. Una vez hecho esto, pulse el botón Menú para salir.

• Ajuste de la calidad fotográfica

La calidad de una fotografía depende de la compresión de archivo JPEG que la cámara aplica cuando dispara la fotografía. Una resolución elevada y menor compresión se traduce en una mejor calidad y un aumento del espacio requerido en la memoria. Las fotografías de tamaño más pequeño y calidad normal son más fáciles de enviar por correo electrónico, mientras que las de mayor tamaño y calidad alta son preferibles para imprimir.

1. Coloque el selector en el modo Auto o Manual.
2. Encienda la cámara.
3. Pulse el botón Menú y utilice el botón derecho para seleccionar "QUALITY" (calidad).



4. Una vez hecho esto, pulse el botón Menú para salir.

Alta compresión de sólo 5X, calidad óptima.
Normal compresión de 8X, calidad buena.
Económica compresión de 12X, calidad básica.
Este el número de fotografías que previsiblemente cabrán con los diferentes ajustes y 16 MB de memoria interna.

	Alta	Normal	Económica
L 2272 X 1704	9	15	22
M₁ 2048 X 1536	12	19	26
M₂ 1600 X 1200	20	31	41
S 640 X 480	111	143	200

NOTA:

- La complejidad de la escena afecta al tamaño del archivo de una fotografía. Por ejemplo, una fotografía de árboles en otoño tiene un tamaño de archivo mayor que la de un cielo azul utilizando los mismos ajustes de resolución y calidad. Por ello, el número de fotografías que se pueden almacenar en una tarjeta puede variar. El número de fotografías que indica la pantalla LCD sólo sirve de referencia.

- La resolución de 2272 X 1704 está interpolada por firmware, mientras que la resolución máxima del sensor es de tan sólo 2048 X 1536. La interpolación se refiere al proceso de calcular el promedio en base a la información de píxeles al aumentar el tamaño de una imagen. Se utiliza en las cámaras digitales para producir una resolución de imagen mayor que la de la matriz CCD. Básicamente, un microcircuito integrado en la cámara digital genera información nueva tomando los puntos que la cámara ve y calculando dónde irían los puntos intermedios, utilizando un algoritmo para "adivinar" el color de los nuevos puntos haciendo un promedio del color de los puntos adyacentes.
- Tenga en cuenta que, si ha seleccionado la resolución interpolada de 2272 X 1704, al apagar la cámara, ésta volverá a ajustarse automáticamente en 2048 X 1536.

• Ajuste del temporizador

La cámara está diseñada con una función de temporizador que permite hacer fotografías con un temporizador de 2 ó 10 segundos incorporado. Esta función sólo se aplica a la fotografía que se vaya a hacer. Para la función de temporizador, coloque la cámara sobre una superficie plana o utilice un trípode.

1. Coloque el selector en el modo Auto o Manual.
2. Encienda la cámara.
3. Pulse el botón del temporizador para recorrer las opciones del mismo hasta que aparezca en la pantalla LCD la que necesite.
   No hay icono - el temporizador está desactivado (ajuste predeterminado).
   - 2 SEC. indica una cuenta atrás de dos segundos.
   - 10 SEC. indica una cuenta atrás de diez segundos.
4. Pulse el botón de disparo para hacer la fotografía. El LED del temporizador parpadea de color rojo y se inicia la cuenta atrás. El temporizador se desactiva automáticamente tras haber realizado la fotografía.

NOTA:
La función de temporizador no se puede usar en el modo de fotografías en serie.

• Zoom in y out

La cámara dispone de un zoom digital de 3 aumentos. Esta característica le permite "aumentar" con el zoom la parte central de una imagen y fotografiar sólo esta parte.

1. Coloque el selector en el modo Manual o Auto.
2. Encienda la cámara.
3. Pulse el botón Arriba/Abajo para acercar y alejar el objeto (zoom in / out) antes de hacer una fotografía.

• Ajuste de la compensación de exposición

Puede ajustar el valor de compensación de exposición (EV) entre -2 y +2 para compensar las condiciones de luz momentáneas. Puede usar este ajuste para obtener mejores resultados fotografiando a contraluz, luz artificial indirecta o un fondo oscuro, etc.

1. Encienda la cámara.
2. Coloque el selector en el modo Manual.
3. Pulse el botón Menú y utilice el botón derecho para seleccionar "EXPOSURE" (exposición).

4. Una vez hecho esto, pulse el botón Menú para salir.

NOTA:

- Para objetos de colores claros y a contraluz, es preferible utilizar un valor alto de exposición. Para objetos de colores oscuros y para tomas en exteriores en días despejados, es preferible utilizar un valor bajo de exposición.
- Cuando se dispara con escasa o con mucha iluminación, es posible que no obtenga resultados satisfactorios aún después de haber efectuado la compensación de exposición.
- La compensación de la exposición se establece en el ajuste predeterminado (AUTO) al apagar la cámara.
- El ajuste de compensación de la exposición sólo se puede utilizar en los modos y M.

• Ajuste del balance de blancos

Una selección acertada del balance de blancos puede ayudarle a que los colores parezcan más naturales bajo las condiciones de luz dadas.

1. Encienda la cámara.
2. Coloque el selector en el modo Manual.
3. Pulse el botón Menú y utilice el botón derecho para seleccionar "WHITE BALANCE (WB)" (balance de blancos).

4. Una vez hecho esto, pulse el botón Menú para salir.

Puede comprobar los resultados visualizando los iconos de la pantalla LCD. El balance de blancos se establece en el ajuste predeterminado (AUTO) al apagar la cámara.

Para disparar en estas condiciones:	seleccione este ajuste	Iconos mostrados en la pantalla LCD
Condiciones normales (la cámara ajusta el balance de blancos automáticamente).	AUTO	No hay iconos en la pantalla LCD
Exteriores, luz del día	DAYLIGHT (luz del día)	
Sombra	S H A D E (sombra)	
Interiores, iluminados por bombillas	TUNGSTEN (tungteno)	
Interiores, iluminados por luz fluorescente	FLUORESCENT (fluorescente)	
Convierte imágenes a blanco y negro	BLACK&WHITE (blanco y negro)	BW

4 Grabación de secuencias de vídeo

• Grabación de secuencias de vídeo

Con el modo de vídeo es posible grabar secuencias de vídeo con sonido. La resolución de la cámara se establece automáticamente en 320x240 pixeles. Tenga en cuanta que en el modo de grabación de vídeo no existe la función para acercar y alejar el objeto (zoom in / out).

Puede grabar secuencias de vídeo de hasta aproximadamente 3 minutos de duración utilizando la memoria interna. La tarjeta SD (Secure Digital) aumenta el tiempo de grabación de vídeo.

1. Encienda la cámara.
2. Coloque el selector en el modo Video.
3. Encuadre el objeto que desea grabar utilizando la pantalla LCD.
4. Pulse el botón de disparo para comenzar a grabar. Para detener la grabación, pulse de nuevo el botón de disparo.

Al grabar una secuencia de vídeo, el contador de vídeo (en segundos) comienza a contar indicando la duración de la secuencia. En la pantalla LCD aparece un punto rojo. El LED de funcionamiento y el punto rojo parpadean.

5 Reproducción de fotografías y secuencias de vídeo

• Reproducción de fotografías

Revisar fotografías

1. Encienda la cámara.
2. Coloque el selector en el modo reproducción.
3. Pulse el botón izquierda/derecha para ver las fotografías realizadas.

Aumento de la fotografía en pantalla

Las fotografías visualizadas en el modo de reproducción pueden ampliarse. La escala de zoom es de X1,0 hasta X4.0.

1. Encienda la cámara.
2. Coloque el selector en el modo reproducción.
3. Aumente el zoom hasta la escala deseada utilizando el botón Arriba.
4. Pulse el botón Abajo para que la fotografía recupere su tamaño original.

Revisar fotografías en miniatura

Con la función miniatura, puede ver hasta 9 fotografías a la vez.

1. Encienda la cámara.
2. Coloque el selector en el modo reproducción.
3. Pulsar el botón Display, la pantalla de información está apagada.
4. Vuelva a pulsar el botón Display. En la pantalla LCD se muestran las fotografías en miniatura y aparece marcada la última fotografía revisada.

Presentación de diapositivas

Con la función de presentación de diapositivas puede ver en la pantalla LCD todas las fotografías una a una. Las fotografías se visualizan durante un período de 5 a 10 segundos según el tiempo configurado.

1. Encienda la cámara.
2. Coloque el selector en el modo reproducción.
3. Pulse el botón Menú y utilice el botón derecho para seleccionar "SLIDE SHOW" (presentación de diapositivas).
4. Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar la opción.
   - Off (desactivado) – La función de presentación de diapositivas está desactivada (ajuste predeterminado).
   - 5 sec. – Las fotografías se visualizan durante 5 segundos en la pantalla LCD.
   - 10 sec. – Las fotografías se visualizan durante 10 segundos en la pantalla LCD.
5. Pulse de nuevo el botón OK para confirmar e iniciar la presentación de diapositivas.

La presentación de diapositivas comienza automáticamente con la primera fotografía tomada después de pulsar el botón OK fotografía. Puede detener la presentación pulsando cualquier tecla.

La presentación de diapositivas continúa funcionando mientras la cámara disponga de alimentación. Recomendamos emplear corriente CA para presentaciones de larga duración.

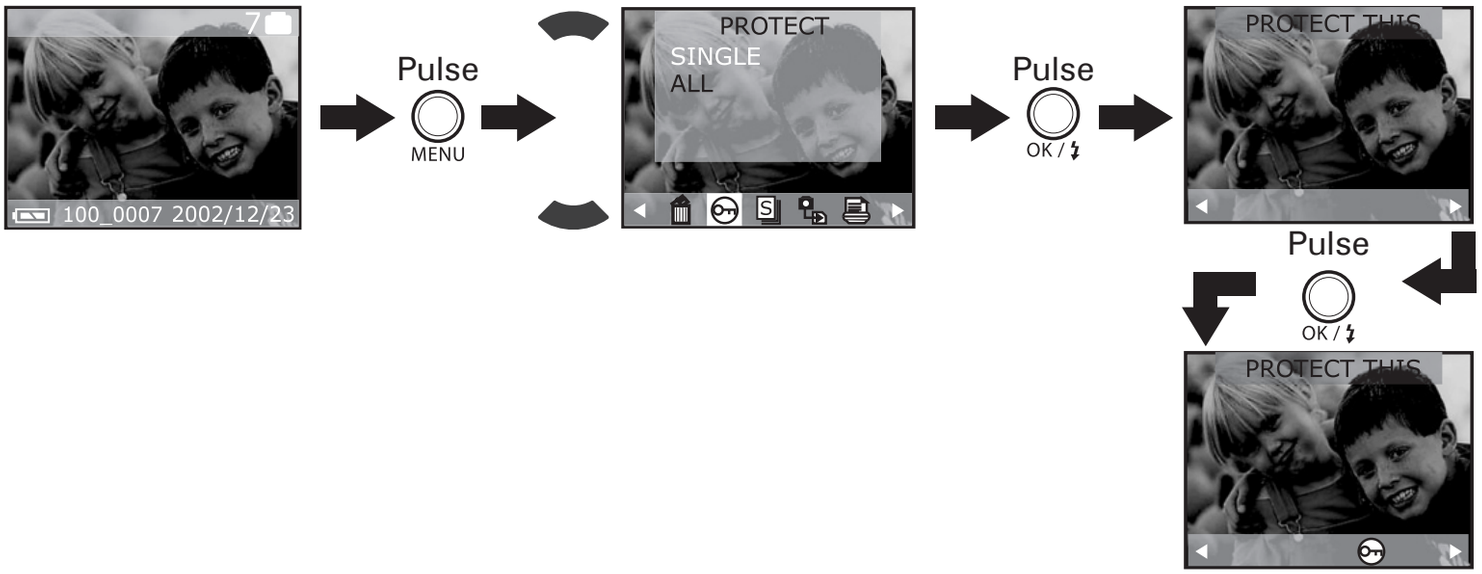
• Reproducción de secuencias de vídeo

1. Encienda la cámara.
2. Coloque el selector en el modo reproducción.
3. Pulse el botón izquierda/derecha para seleccionar la secuencia de vídeo que desea reproducir. Las secuencias de vídeo llevan el icono . .
4. Pulse el botón OK para empezar a reproducir la secuencia de vídeo. El sonido del vídeo procede del altavoz. Pulse de nuevo el botón OK para hacer una pausa y el botón Menú si desea detener la reproducción.

• Protección contra borrado de fotografías o secuencias de vídeo

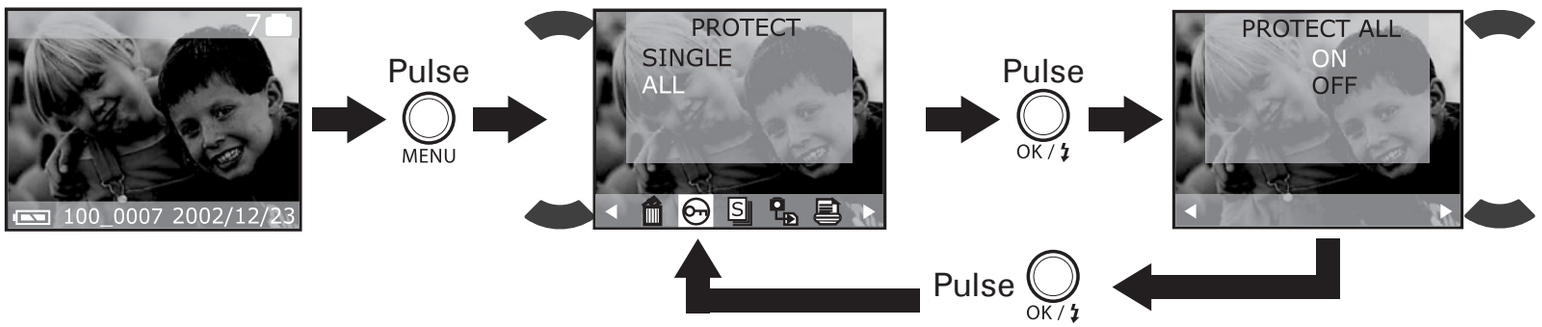
1. Encienda la cámara.
2. Coloque el selector en el modo reproducción.
3. Pulse el botón Menú y utilice el botón derecho para seleccionar "PROTECT" (proteger).

Protección de una fotografía/secuencia de vídeo



Pulse el botón izquierda/derecha para seleccionar la fotografía/secuencia de vídeo que desea proteger. Después de realizar el ajuste, en la pantalla LCD aparecerá el icono ⊖ de protección. Pulse dos veces el botón Menú para salir.

Protección de todas las fotografías y secuencias de vídeo

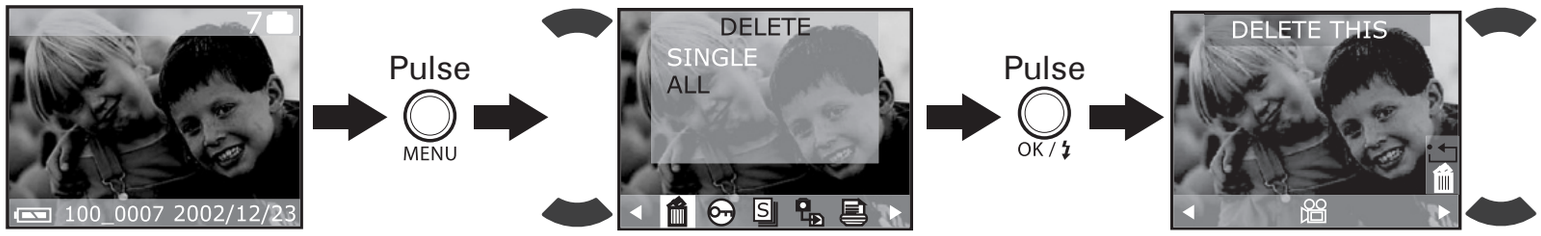


Después de realizar el ajuste, en la pantalla LCD aparecerá el icono ⊖ de protección. Pulse el botón Menú para salir.

• Eliminación de fotografías o secuencias de vídeo de la cámara

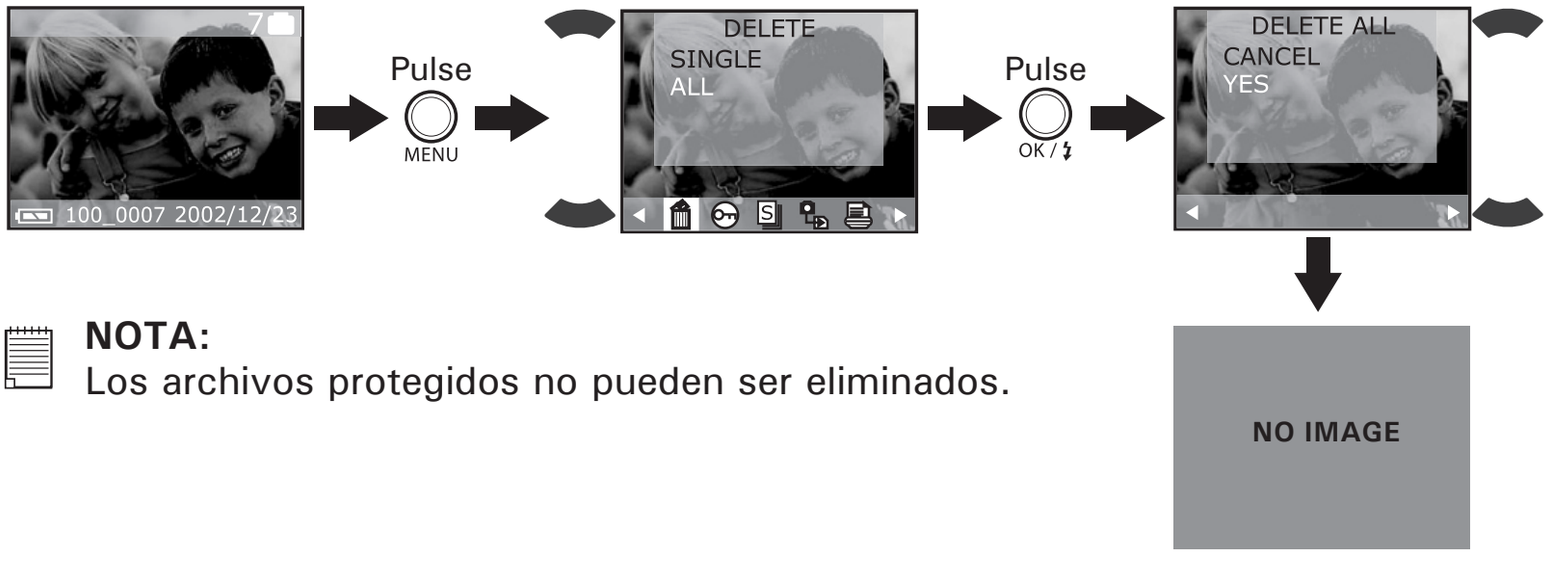
1. Encienda la cámara.
2. Coloque el selector en el modo reproducción.
3. Pulse el botón Menú y utilice el botón derecho para seleccionar "DELETE" (eliminar).

Eliminación de una fotografía o secuencia de vídeo



Utilice el botón Arriba o Abajo para seleccionar el icono 🗑 y pulse a continuación el botón OK para borrar la fotografía seleccionada. Seleccione el icono ↩ y pulse el botón OK para volver al menú “DELETE” (eliminar). Pulse el botón Menú para salir.

Eliminación de todas las fotografías y secuencias de vídeo

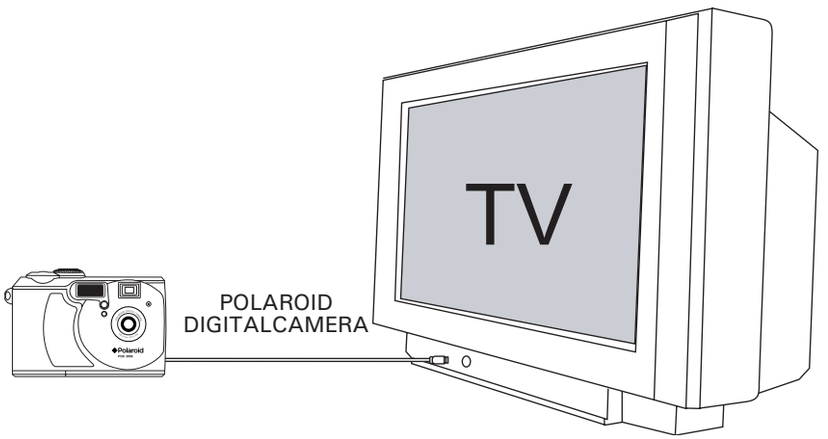


NOTA:
Los archivos protegidos no pueden ser eliminados.

• Conexión al televisor

Cuando está conectada al televisor, la pantalla LCD no está activada y todas las funciones de menú, las fotografías realizadas y la vista previa de las fotografías se visualizarán en la pantalla del televisor. La pantalla del televisor hace ahora las veces de la pantalla LCD.

1. Utilice el cable de salida vídeo suministrado para conectar la cámara al televisor.
2. Ajuste el TV en el modo “Video o Line”.
3. Cuando el selector de modo se encuentra en Auto/Manual, puede previsualizar la fotografía que desee hacer en la pantalla de TV.
4. Cuando el selector se encuentra en el modo de reproducción, puede revisar en el televisor todas las fotografías almacenadas en la cámara tal y como se describe en **Reproducción**.



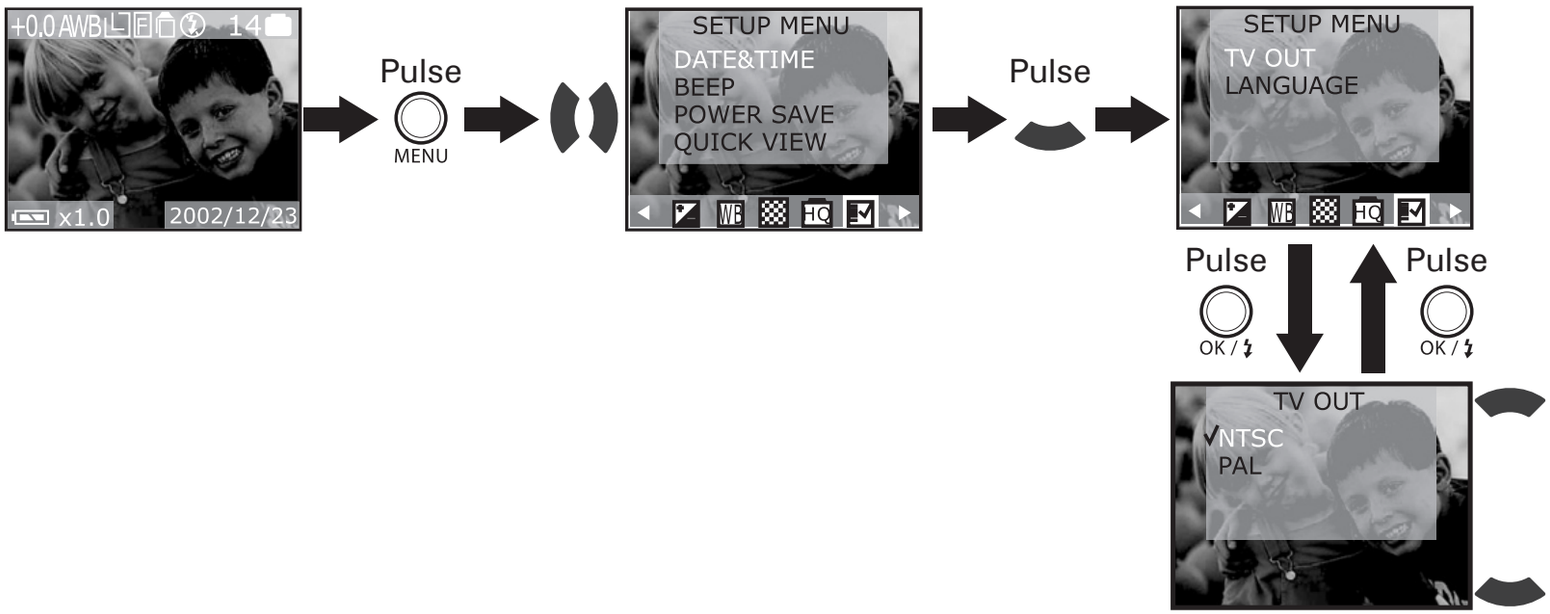
• Visualización de fotografías y secuencias de vídeo en el televisor

Ajuste de la señal de salida de vídeo

La señal de salida de vídeo puede establecerse en (NTSC o PAL) para adaptarse a los diferentes sistemas de señal. Por ejemplo: NTSC para U.S.A., Canadá, Taiwán, Japón, etc. y PAL para Europa, Asia (excepto Taiwán), etc.

Para cambiar el sistema de salida de vídeo, siga los siguientes pasos:

1. Encienda la cámara.
2. Coloque el selector en el modo reproducción.



3. Una vez hecho esto, pulse el botón Menú para salir.

NOTA:
También se puede acceder al ajuste para el modo de señal de salida de TV a través del modo Manual.

6 Uso de la tarjeta SD

• Uso de la tarjeta SD (Secure Digital)

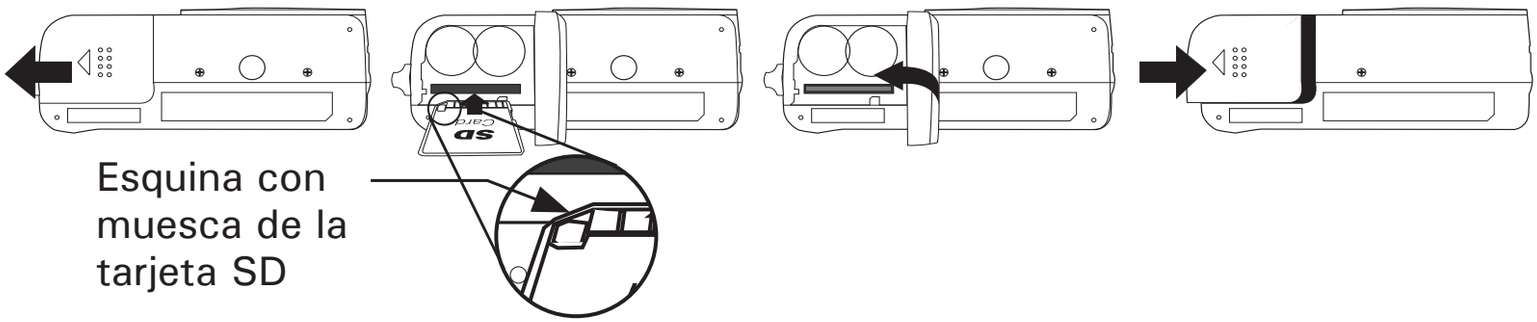
La cámara está provista de aproximadamente 16MB de memoria flash incorporada para almacenar fotografías y secuencias de vídeo. Puede ampliar la memoria utilizando tarjetas SD de venta en comercios (de hasta 256MB). La cámara detecta si hay una tarjeta de memoria insertada y guarda automáticamente en ella las fotografías. Tenga en cuenta que no podrá guardar fotografías en la memoria flash incorporada mientras haya una tarjeta de memoria insertada en la cámara.

IMPORTANTE!

- Asegúrese de apagar la cámara antes de introducir o extraer una tarjeta de memoria.
- Procure orientar la tarjeta correctamente al insertarla. No intente nunca introducir una tarjeta de memoria en la ranura si nota alguna resistencia.
- Las tarjetas de memoria SD cuentan con un interruptor de protección contra escritura que puede emplear para evitar borrar los datos de las fotografías de forma accidental. "Si desea grabar, formatear o borrar un objeto en la tarjeta SD, deberá desactivar la protección contra escritura."

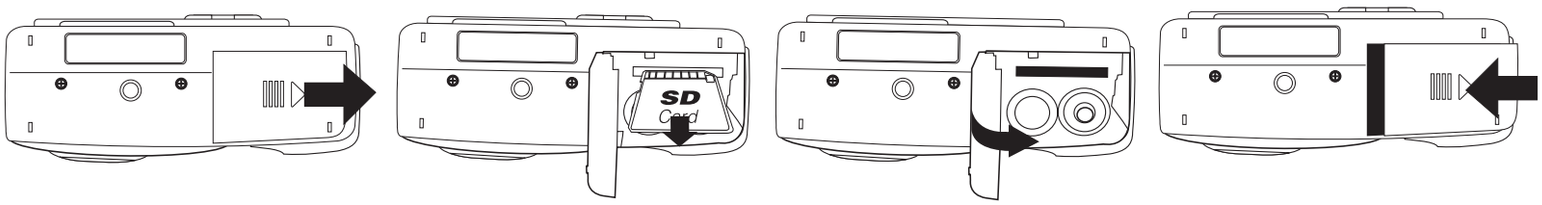
Insertar la tarjeta SD (Secure Digital)

Apague la cámara y abra la tapa de las pilas como se indica en el gráfico. Inserte la tarjeta SD asegurándose de que lo hace como aparece en la figura y cierre la tapa de la tarjeta.



Extracción de la tarjeta SD (Secure Digital)

Para extraer la tarjeta SD, apague la cámara, abra la tapa de la tarjeta, empuje con suavidad la tarjeta SD y, después, suéltela para que la tarjeta SD salga expulsada de la ranura según aparece en la figura.



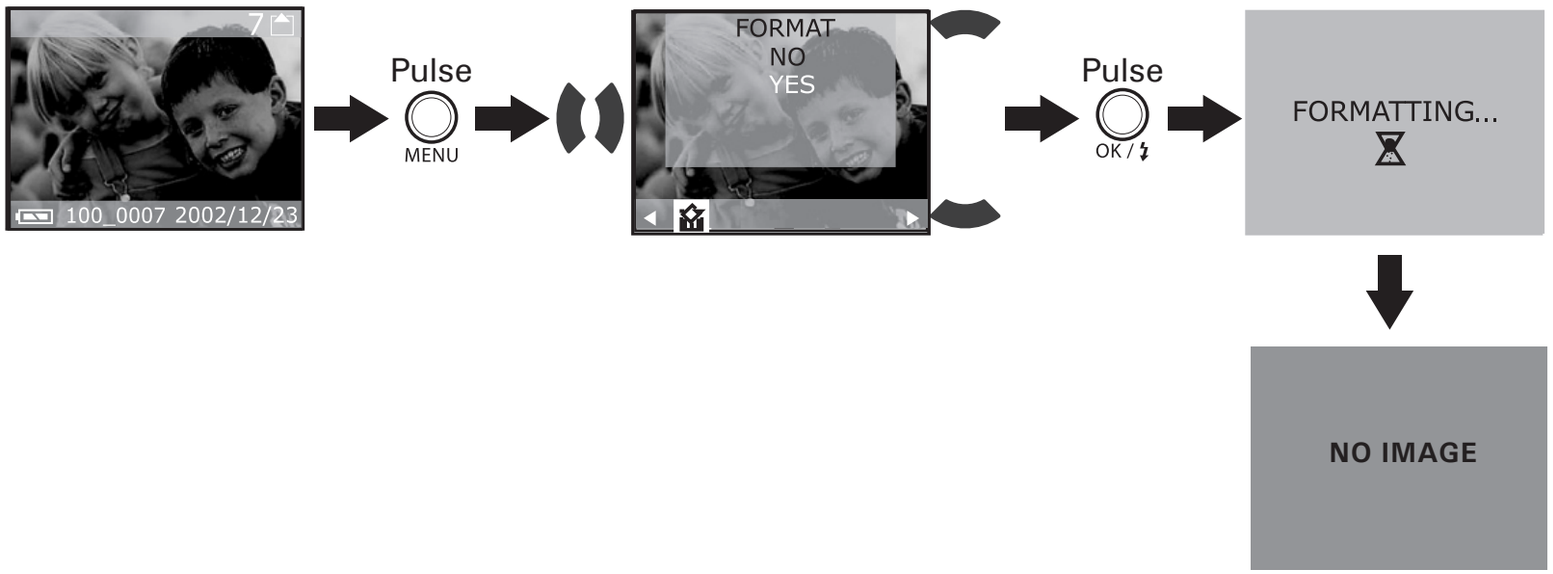
IMPORTANTE!

- No introduzca ningún objeto en la ranura que no sea la tarjeta de memoria SD. En caso contrario, podrían resultar dañadas la cámara y la tarjeta.
- Asegúrese de que el terminal de la tarjeta está orientado hacia la parte frontal de la cámara.
- En caso de que entre agua o algún objeto extraño en la ranura de la tarjeta, apague inmediatamente la cámara, extraiga las pilas o desconecte el adaptador CA y póngase en contacto con su distribuidor o proveedor de servicios más cercano.

Formatear una tarjeta de memoria

Al formatear una tarjeta de memoria, se borran todos los datos almacenados en ella.

1. Encienda la cámara.
2. Coloque el selector en el modo reproducción.
3. Pulse el botón Menú y utilice el botón derecho para seleccionar "FORMAT" (formato).



IMPORTANTE!

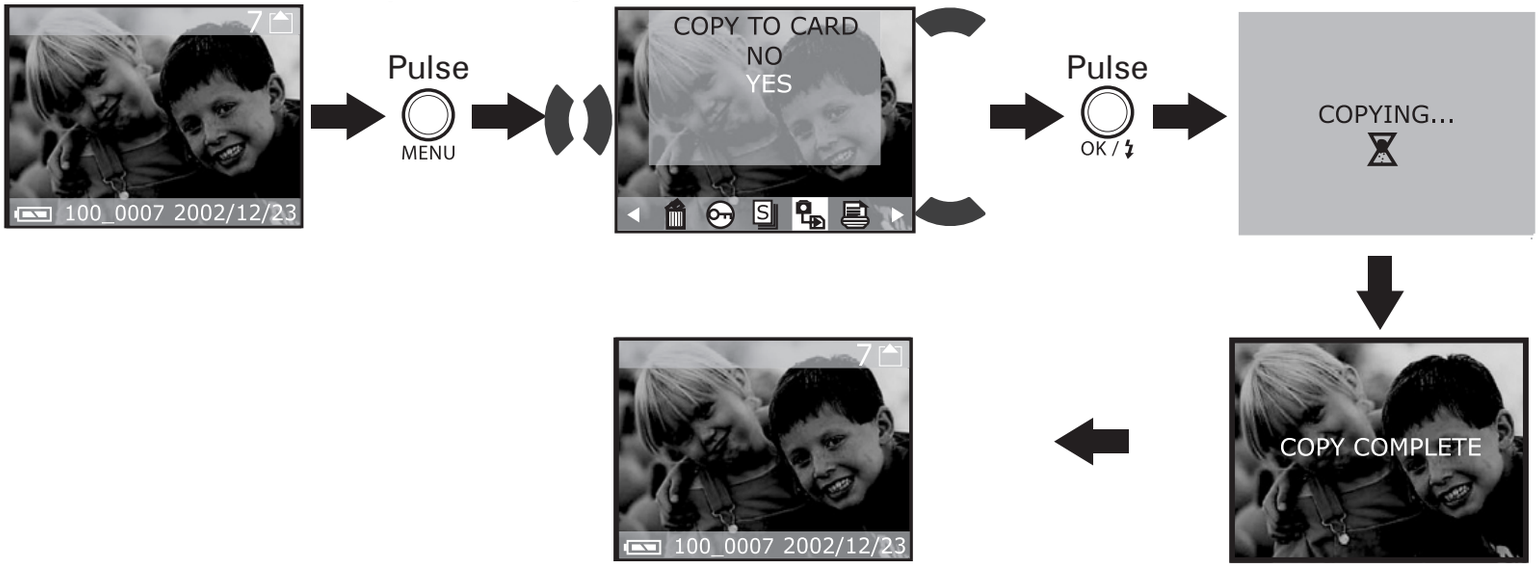
- Es posible formatear una tarjeta de memoria en la cámara o en el ordenador. No obstante, el formateo de una tarjeta en el ordenador lleva mucho más tiempo.
- Tenga en cuenta que los datos eliminados durante la operación de formateo no pueden ser recuperados. Asegúrese de que ya no necesita los datos almacenados en la tarjeta de memoria antes de formatearla.
- Al formatear la tarjeta de memoria se borran todas las fotografías y secuencias de vídeo, incluso si están protegidas.

Después de formatear la memoria aparece en la pantalla LCD el mensaje "NO IMAGE" (no hay imagen).

Copiar fotografías de la memoria interna a la tarjeta de memoria

Apague la cámara e inserte una tarjeta SD (Secure Digital) en la ranura para la tarjeta.

1. Encienda la cámara.
2. Coloque el selector en el modo de reproducción.
3. Pulse el botón Menú y utilice el botón derecho para seleccionar "COPY TO CARD" (copiar a tarjeta).

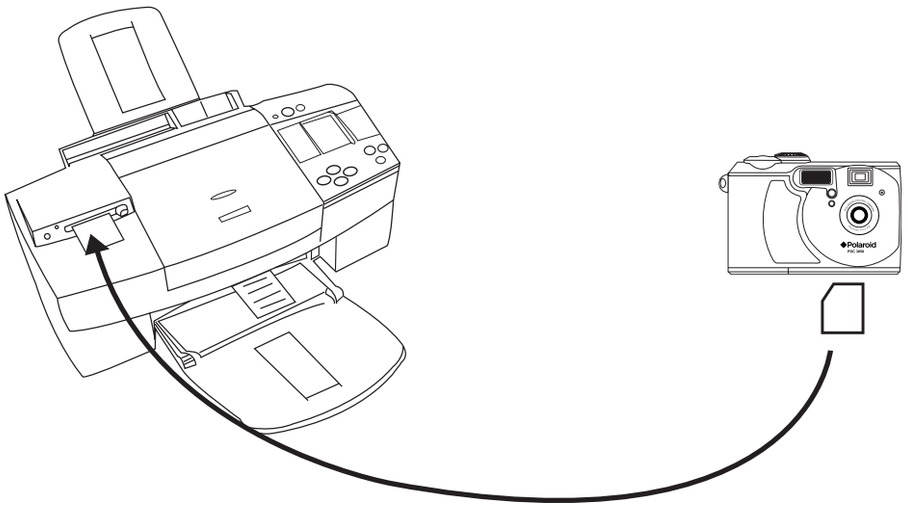


Precauciones con la tarjeta de memoria

1. Utilice sólo tarjetas de memoria SD. No se garantiza el funcionamiento correcto si se emplea otro tipo de tarjeta.
2. Las cargas electrostáticas, interferencias eléctricas y otros fenómenos pueden ocasionar perturbaciones en los datos e incluso la pérdida de los mismos. Asegúrese siempre de realizar copias de seguridad de los datos importantes en otros medios (disco MO, disco duro, etc.).
3. Si la tarjeta de memoria presenta anomalías, puede restablecer el funcionamiento normal formateándola. En todo caso, le recomendamos tener siempre a mano más de una tarjeta de memoria si va a utilizar la cámara lejos de casa o de la oficina.
4. Es aconsejable formatear una tarjeta de memoria antes de utilizarla por primera vez después de su compra o siempre que la tarjeta ocasione defectos en las fotografías. Acuérdese de formatear la tarjeta de memoria si ya se ha utilizado en otra cámara digital o en otros dispositivos.

• DPOF (formato de orden de impresión digital)

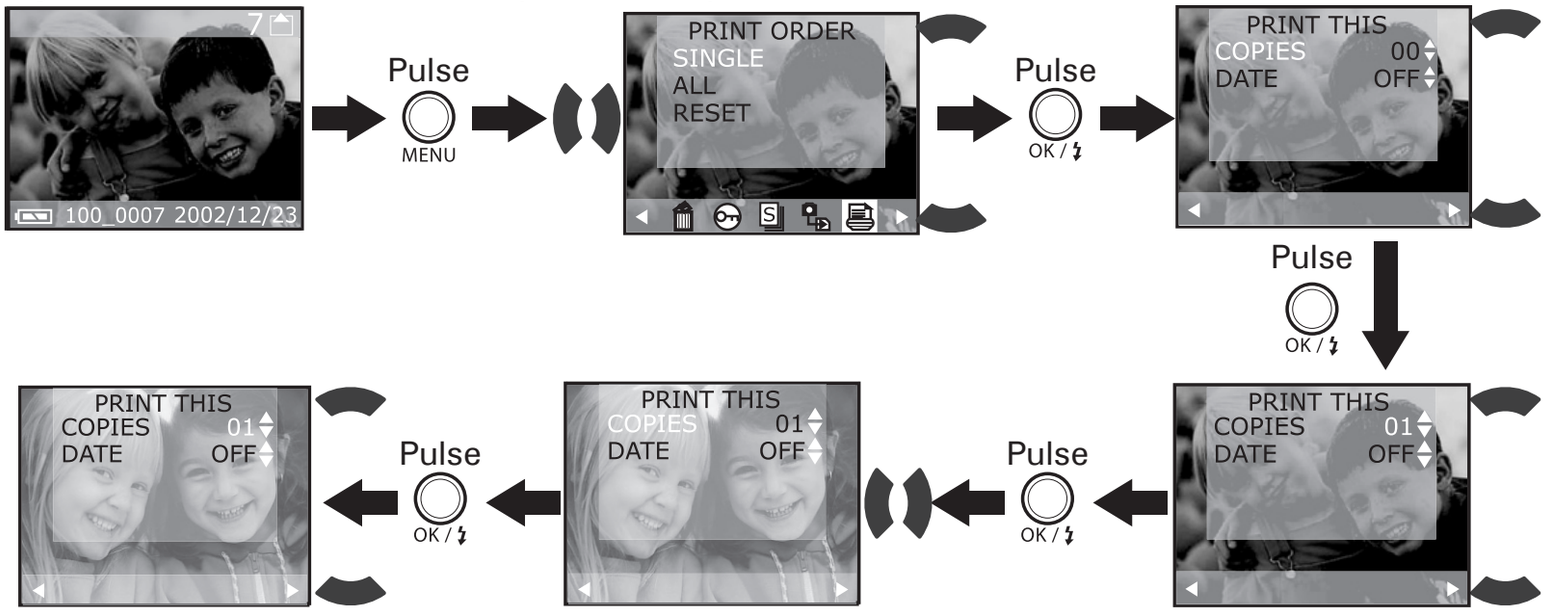
DPOF significa "Digital Print Order Format" (formato de orden de impresión digital). Se trata de un formato para grabar en una tarjeta de memoria o en otros medios las imágenes de la cámara digital que deben imprimirse y el número de copias de la misma. El nombre se archivo y el número de copias grabadas en la tarjeta se puede imprimir en una impresora compatible con DPOF o en un centro de impresión profesional. Con esta cámara, es aconsejable seleccionar las imágenes viéndolas en la pantalla LCD. No especifique imágenes por el nombre de archivo sin haber visto antes el contenido del mismo.



Imprimir una fotografía seleccionada

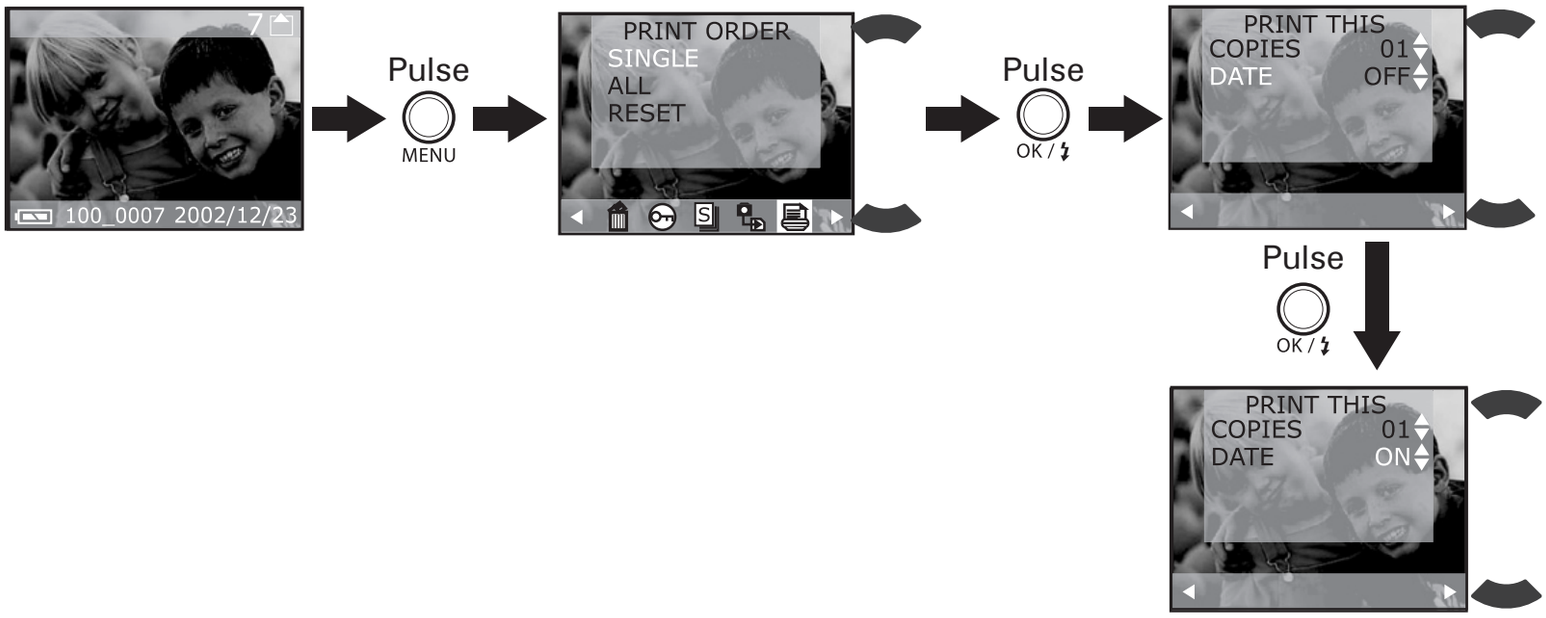
1. Encienda la cámara.
2. Coloque el selector en el modo de reproducción.
3. Pulse el botón Menú y utilice el botón derecho para seleccionar "PRINT ORDER" (orden de impresión).

Ajuste del número de copias a imprimir:



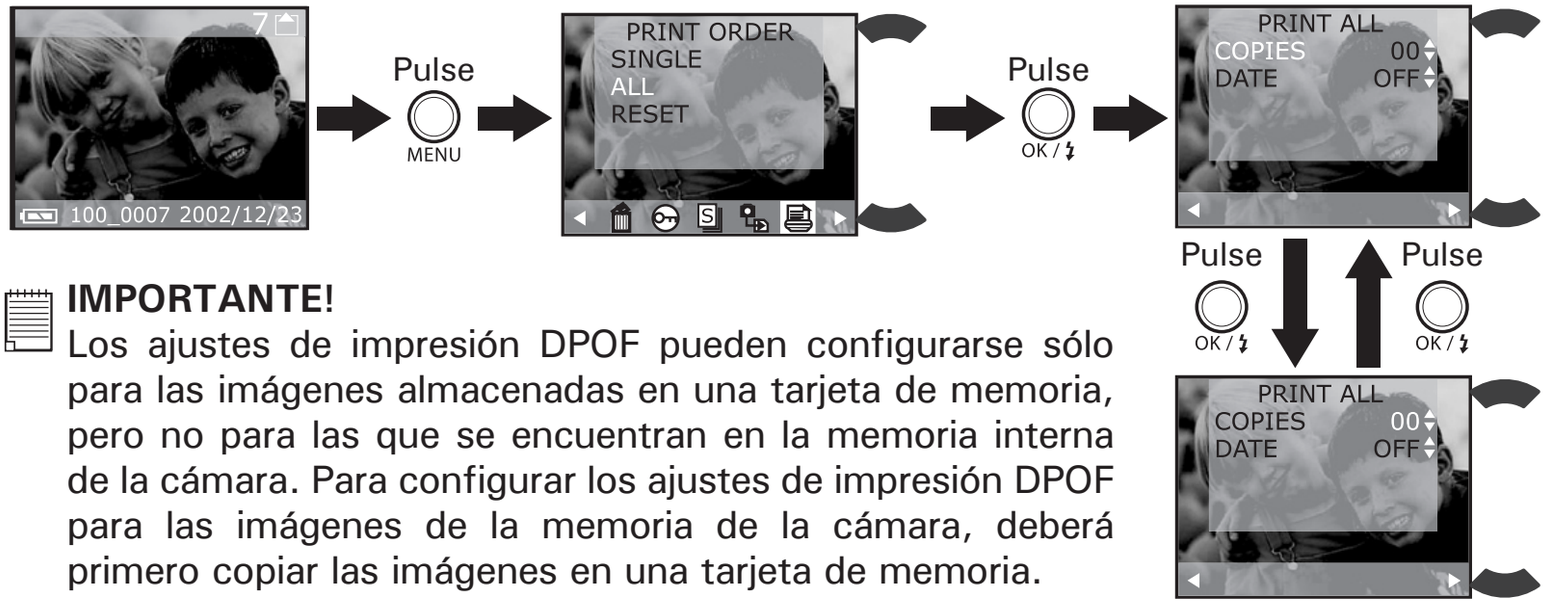
Ajuste de la fecha:

Seleccionando este ajuste, cuando imprima las fotografías realizadas aparecerá la fecha actual en la parte inferior derecha.



Para imprimir todas las fotografías

1. Encienda la cámara.
2. Coloque el selector en el modo de reproducción.
3. Pulse el botón Menú y utilice el botón derecho para seleccionar "PRINT ORDER" (orden de impresión).



IMPORTANTE!

Los ajustes de impresión DPOF pueden configurarse sólo para las imágenes almacenadas en una tarjeta de memoria, pero no para las que se encuentran en la memoria interna de la cámara. Para configurar los ajustes de impresión DPOF para las imágenes de la memoria de la cámara, deberá primero copiar las imágenes en una tarjeta de memoria.

• P.I.M. (PRINT Image Matching)

Esta cámara es compatible con PRINT Image Matching. Las imágenes grabadas de este modo incluyen información sobre el modo, la configuración de la cámara, etc. Al imprimir una imagen en una impresora compatible con PRINT Image Matching, la impresora lee esta información y ajusta la imagen impresa para que refleje con exactitud la imagen capturada con la cámara. Si desea más información acerca de PRINT Image Matching, consulte la documentación suministrada con su impresora. Su cámara y su impresora ya hablan el mismo idioma. La tecnología PRINT Image Matching hace posible que las cámaras digitales y las impresoras compatibles con ella se coordinen perfectamente para obtener los mejores resultados de impresión. Gracias a esta innovadora tecnología, la impresora es capaz de identificar inmediatamente la información de impresión para cada imagen capturada a fin de ofrecer el mejor color, calidad y detalle en cada copia. Si desea más información, consulte la página web de PRINT Image Matching http://www.printimagematching.com.

7 Instalación del software en el ordenador

• Instalación del software

Para usuarios de Windows®:

PC

IMPORTANTE (Para Windows® 98SE)

- Haga una copia de seguridad de todos los datos importantes antes de proceder a la instalación del software y del controlador.
- Nuestro CD-ROM ha sido probado y su uso está recomendado con la versión en inglés de Windows..

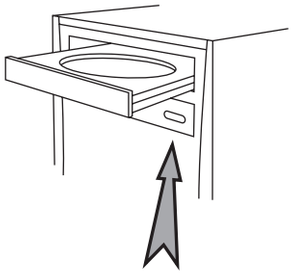
IMPORTANTE (Para Windows® 98SE)

En Windows® 98SE, la función de almacenamiento masivo requiere la instalación del controlador PDC 3050.

IMPORTANTE (Para Windows® ME, 2000, XP)

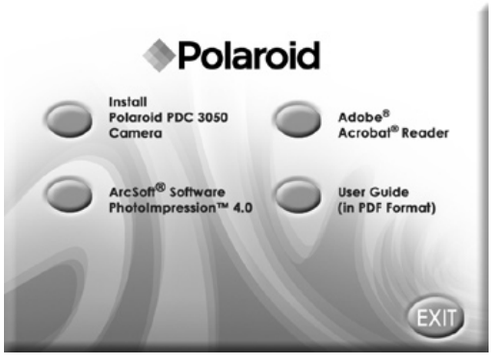
Conecte directamente la cámara para transferir y reproducir las fotografías y secuencias de vídeo sin necesidad de instalar el controlador. Si desea usar PhotoImpression™ 4.0 para transferir fotografías y secuencias de vídeo, instale primero el controlador.

1. Antes de comenzar, cierre el resto de las aplicaciones abiertas en su ordenador.
2. Inserte el CD suministrado en la unidad de CD-ROM.
3. La pantalla de la interfaz de usuario del CD se iniciará automáticamente.
4. Con el ratón, haga clic en los correspondientes botones de la interfaz del software y siga las instrucciones que aparezcan en pantalla.



NOTA:

Si la pantalla de instalación no aparece después de introducir el CD, puede iniciarlo manualmente haciendo doble clic en el icono Mi PC en su escritorio y haciendo después doble clic en el icono de la unidad de CD-ROM. Cuando se abra la ventana del CD-ROM, haga doble clic en el icono "INSTALL-E.EXE"



1. Antes de comenzar, cierre el resto de las aplicaciones abiertas en su ordenador.
2. Inserte el CD suministrado en la unidad de CD-ROM.
3. Haga doble clic en el icono de CD-ROM "Polaroid".
4. Instale el programa que aparece incluido.

• Software suministrado con la cámara

Unidad extraíble Plug & Play Controlador **PDC 3050**

Resulta muy sencillo de usar, sólo tiene que enchufar la cámara al ordenador y utilizarla como si fuera un disco extraíble. Utilice el software Arcsoft® PhotoImpression™ 4.0 para editar e imprimir fotografías.

Software de edición de fotografías **ArcSoft PhotoImpression™ 4.0**

ArcSoft PhotoImpression™ es un sencillo programa de edición de vídeo e imágenes. Este programa permite a los usuarios almacenar fotografías y películas en su cámara. También puede editar y retocar sus fotografías, añadir efectos especiales o colocarlas en tarjetas, calendarios, marcos y fondos de fantasía. ArcSoft PhotoImpression™ también incluye una amplia variedad de opciones de impresión.

Software de lectura de archivos .PDF **Adobe® Acrobat® Reader**

Adobe® Acrobat® Reader le permite ver e imprimir archivos en formato Adobe Portable Document (PDF) en todas las principales plataformas informáticas, así como rellenar y enviar formularios Adobe PDF en línea.

• Requisitos del sistema informático

Para obtener una transferencia y edición de fotografías aceptable, recomendamos los siguientes requisitos mínimos:

PC

Para usuarios de Windows®

- Compatible con Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 o XP
- Pentium® II 333 MHz o procesador equivalente
- 64MB RAM (128MB recomendados)
- Puerto USB
- 200MB de espacio libre en el disco duro
- Monitor en color con capacidad gráfica de alta densidad (16 bits) o superior
- Unidad de CD-ROM
- Ratón y teclado estándar
- Altavoces estéreo

MAC

Para usuarios de Macintosh®

- Procesador PowerPC®
- Mac™ OS versión 9.0 ~ 9.1
- Puerto USB
- 64MB RAM (128MB recomendados)
- 150 MB de espacio libre en disco
- Monitor en color con capacidad gráfica de alta densidad (16 bits) o superior
- Unidad de CD-ROM
- Ratón y teclado estándar
- Altavoces estéreo

8 Transferencia de fotografías y secuencias de vídeo a su ordenador

• Antes de transferir fotografías

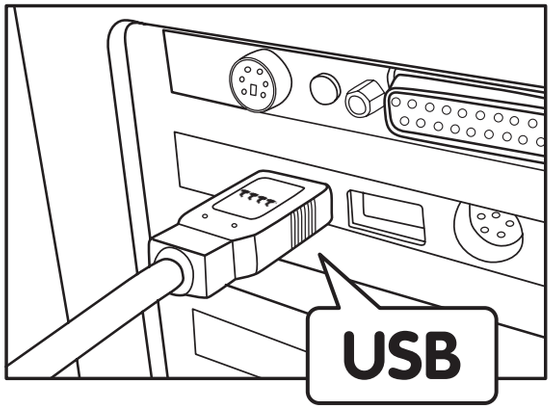
IMPORTANTE - Antes de transferir sus fotografías, asegúrese de haber instalado el software del CD en el ordenador.

PC MAC

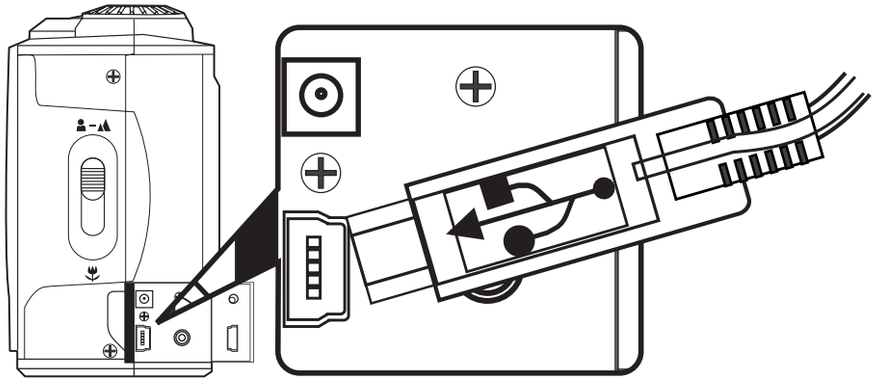
Para usuarios de Windows® y Macintosh®:

• Conexión al ordenador

Conexión con el cable USB.



El conector "A" de serie USB va conectado a su ordenador



El conector "Mini B" de serie USB va conectado a su PDC 3050

1. Encienda la cámara.
2. Conecte el extremo etiquetado del cable USB ⇠ al puerto marcado ⇠ en el ordenador.
3. Conecte el otro extremo del cable USB al puerto de su cámara.

• Transferencia y visualización de fotografías y secuencias de vídeo

PC

Para usuarios de Windows®:

1. Encienda la cámara.
2. **Seleccione el modo de reproducción.**
3. Conecte la cámara al ordenador por medio del cable USB.
4. Abra el Windows® Explorer y verá una unidad "Removable Disk" (disco extraíble).
5. Haga doble clic en "Disco extraíble" -> doble clic en "DCIM" -> doble clic en cualquier carpeta del directorio "DCIM".
6. Todas las fotografías y secuencias de vídeo están en la carpeta del directorio. Marque las fotografías y secuencias de vídeo y arrástrelas hasta la carpeta que desee. También puede crear subcarpetas para agruparlas o usar el software Arcsoft para editarlas y administrarlas.

MAC

Para usuarios de Macintosh®:

NOTA:
Los usuarios de MAC pueden conectar directamente la cámara, no necesitan instalar el controlador.

1. Encienda la cámara.
2. Seleccione el modo de reproducción.
3. Conecte la cámara al MAC por medio del cable USB. El sistema reconoce automáticamente la unidad de almacenamiento masivo. (El sistema crea un almacenamiento masivo con el nombre "INTERNAL"/ "EXTERNAL").

NOTA:
El nombre de la unidad puede variar según las versiones del sistema MAC OS.

4. Haga doble clic en la carpeta "INTERNAL"/"EXTERNAL" para acceder a la subcarpeta "DICM".
5. Haga doble clic en la carpeta "DICM" para acceder a la carpeta del directorio.
6. Puede copiar las fotografías y secuencias de vídeo desde esta carpeta y pegarlas en el disco duro.

9 Solución de problemas

Esta guía de solución de problemas ha sido diseñada para ayudarle. Si los problemas continúan, póngase en contacto con la línea directa local de atención al cliente. Consulte su tarjeta de registro para más detalles sobre cómo contactar con la línea de ayuda telefónica.

Síntoma	Problema	Solución
Recibo un error cuando instalo "Polaroid PDC 3050 Camera Driver".	"Polaroid PDC 3050 Camera Driver" no carga correctamente.	Finalice todas las aplicaciones abiertas e intente reinstalar el controlador.
		Asegúrese de que el controlador USB está activado en el BIOS. Si esto no funciona, póngase en contacto con el representante nacional de asistencia técnica.
Cuando intento transferir imágenes a mi ordenador, recibo un mensaje que dice que no hay imágenes que transferir.	Fallo de conexión.	Compruebe que los cables están bien conectados.
No puedo ejecutar "Polaroid PDC 3050 Camera Driver".	Hay un conflicto con otro controlador o con el dispositivo de captura.	Si tiene alguna otra cámara instalada en su equipo, retírela y elimine su controlador completamente del sistema para evitar interferencias.
No puedo activar mi cámara digital pulsando el botón de encendido.	No hay energía suficiente o no se han instalado pilas.	Cambie las pilas.
Durante la instalación del controlador, aparece el siguiente mensaje de error. "Error al trasladar los datos: -115 Component:e \WIN98\ ICO Grupo de archivos: 98ICO Archivo: C:"	Polaroid PDC 3050 controlador se instala por segunda vez.	Elimine el controlador PDC 3050 primero y vuélvalo a instalar.

Síntoma	Problema	Solución
El asistente de instalación del CD no funciona.	El archivo de instalación automática está desactivado o el CD-ROM desconectado.	Abra el escritorio de su ordenador. Haga clic con el botón derecho del ratón sobre "Mi PC". Haga clic en "Propiedades". Seleccione "Administrador de dispositivos". Haga doble clic en "CD_ROM" o en "CD-R" (son los nombres predeterminados que suelen tener). Haga clic en "Configuración". Compruebe que están seleccionados "Notificar la inserción automáticamente" y "Desconectar". Si cambia la configuración, el ordenador le pedirá que reinicie su PC. Haga clic en "Sí".
Las imágenes no se visualizan en el televisor.	El cable de vídeo no está conectado.	Asegúrese de que el cable de vídeo esté conectado en la toma de entrada "Video In".
Las imágenes no se visualizan en color en el televisor.	Selección incorrecta de sistema.	Cambie a NTSC para USA, consulte la página 32.
El icono de la cámara PDC 3050 no aparece en el Explorador de Windows.	El cable USB no está conectado.	Asegúrese de que la cámara está conectada correctamente al ordenador por medio del cable USB.
Las imágenes están borrosas.	Se está utilizando el modo macro para imágenes a una distancia normal. O bien Se está utilizando el modo normal para imágenes a una distancia macro.	Coloque el selector Normal/Macro en Normal para imágenes a una distancia normal. O bien Coloque el selector Normal/Macro en Macro para imágenes a una distancia macro.
El color de las imágenes se ha desplazado.	El balance de blancos y la exposición no están configurados correctamente.	Siga el procedimiento adecuado para ajustar el balance de blancos y la exposición en la página 24/25.

Síntoma	Problema	Solución
No puedo cargar las imágenes en el Mac.	Fallo de conexión.	Compruebe que los cables están bien conectados.
La cámara no se enciende.	Las pilas no están correctamente colocadas o están agotadas o bien se está utilizando un tipo de adaptador CA incorrecto.	Coloque las pilas correctamente o reemplácelas. Asegúrese de que está utilizando el adaptador correcto.
La cámara se apaga de repente.	La función de apagado automático está activada o bien las pilas están agotadas.	Vuelva a encender la cámara o bien cambie las pilas.
No se graba la imagen al presionar el botón de disparo.	La cámara está apagada, el flash se está cargando o bien la memoria está llena.	Encienda la cámara o espere hasta que termine de cargarse el flash. Borre las imágenes que ya no necesite o utilice otra tarjeta de memoria.
La cámara se apaga durante la cuenta atrás del temporizador.	Las pilas están agotadas.	Cambie las pilas.
La imagen de la pantalla LCD está desenfocada.	Se está utilizando el modo macro para imágenes a una distancia normal. O bien Se está utilizando el modo normal para imágenes a una distancia macro.	Coloque el selector Normal/Macro en Normal para imágenes a una distancia normal. O bien Coloque el selector Normal/Macro en Macro para imágenes a una distancia macro.

Síntoma	Problema	Solución
Las fotografías capturadas no se guardan en la memoria.	La cámara se apaga antes de que pueda terminar de guardar o bien retirar la tarjeta de memoria antes de que pueda terminar de guardar.	Si el indicador de la pantalla LCD está activado, cambie las pilas cuanto antes por otras nuevas. No extraiga la tarjeta de memoria antes de terminar de guardar las imágenes.
El color de la reproducción de las fotografías es diferente al que aparece en la pantalla LCD durante la grabación.	La luz solar o procedente de otra fuente incide directamente sobre el objetivo mientras se está grabando.	Coloque la cámara de forma que la luz del sol no incida directamente sobre el objetivo.
No se visualizan las fotografías.	Hay cargada en la cámara una tarjeta de memoria con fotografías no DFC tomadas con otra cámara.	Esta cámara no puede mostrar fotografías no DFC grabadas en una tarjeta de memoria utilizada en otra cámara digital.
La pantalla de selección de fotografía no aparece cuando DELETE (eliminar) está seleccionado.	Todas las fotografías en la memoria están protegidas.	Desproteja las fotografías que desee eliminar.
El contenido de la pantalla LCD no aparece en la pantalla del televisor conectado.	Existe un problema con la conexión entre la cámara y el televisor, la configuración del televisor no es correcta o bien el sistema de vídeo es incompatible.	Utilice el cable de vídeo especial para conectar correctamente la cámara al televisor, consulte la documentación del televisor y ajústelo en el modo de vídeo o bien seleccione el sistema de salida de vídeo apropiado.

Consulte los archivos de ayuda y las guías de usuario que acompañan a las aplicaciones incluidas. Para más información y ayuda, visite nuestra página web: http://polaroid-digital.com

10 Obtención de ayuda

• Servicios en línea de Polaroid-digital

Sitio web: http://www.polaroid-digital.com

• Ayuda de Software de Arcsoft

Norteamérica
ArcSoft HQ Support Center
(Fremont California, CA)
Tel: 1-800-762-8657
(número gratuito)
Fax: 1-510-440-1270
E-mail: support@arcsoft.com

Sudamérica y América Central
Tel: 1-510-979+5520
Fax: 1-510-440-1270
E-mail:latInsupport@arcsoft.com

China
ArcSoft China Support Center (Beijing)
Tel: 8610-6849-1368
Fax: 8610-6849-1367
E-mail: china@arcsoft.com

Japón
ArcSoft Japan Support Center (Tokyo)
Tel: +81-03-3834-5256
Fax: +81-03-5816-4730
Web: http://www.mds2000.co.jp/arcsoft
E-mail: japan@arcsoft.com and
support@mds2000.com

Oceanía
ArcSoft Australian Support Center
(Baulkham Hills, New South Wales)
Tel: 61 (2) 9899-5888
Fax: 61 (2) 9899-5728
E-mail: support@supportgroup.com.au

Europa / Medio Oriente / África y Resto del Mundo
ArcSoft Europe Support Center
(Ireland)
Tel: +353-(0) 61-702087
Fax: +353-(0) 61-702001
E-mail: europe@arcsoft.com

Para obtener atención técnica y respuestas a las preguntas frecuentes(FAQs), visite http://www.arcsoft.com.

11 Apéndice

- **Especificaciones técnicas**
- Memoria interna: 16MB NAND FLASH
- Memoria externa: Tarjeta de memoria SD auxiliar hasta 128 MB (no incluida)
  - Resolución fotográfica: (con 16MB de memoria interna; La resolución de 2272 X 1704 está interpolada por firmware.)
  - Calidad alta — 2272 x 1704 pixeles - aprox. 9 fotografías
    2048 x 1536 pixeles - aprox. 12 fotografías
    1600 X 1200 pixeles - aprox. 20 fotografías
    640 X 480 pixeles - aprox. 111 fotografías
  - Calidad normal — 2272 x 1704 pixeles - aprox. 15 fotografías
    2048 x 1536 pixeles - aprox. 19 fotografías
    1600 X 1200 pixeles - aprox. 31 fotografías
    640 X 480 pixeles - aprox. 143 fotografías
  - Calidad económica — 2272 x 1704 pixeles - aprox. 22 fotografías
    2048 x 1536 pixeles - aprox. 26 fotografías
    1600 X 1200 pixeles - aprox. 41 fotografías
    640 X 480 pixeles - aprox. 200 fotografías
- Calidad fotográfica:
  - Alta - grado de comprensión 5x
  - Normal - grado de comprensión 8x
  - Económica - grado de comprensión 12x
- Resolución de vídeo: 320 x 240 pixeles
- Temporizador:
  - 2 ó 10 segundos con aviso sonoro
- Vídeo:
  - Limitado si está utilizando la memoria interna: @ 320 X 240 pixeles, 14fps, aproximadamente 5 minutos en alta resolución con 16MB de memoria interna

- Con la tarjeta SD
  8 M - aprox. 80 seg.
  16 M - aprox. 150 seg.
  32 M - aprox. 320 seg.
  64 M - aprox. 800 seg.
  128 M - aprox. 1870 seg.
- Modo de reproducción: Individual/9 miniaturas
- Formato de archivos:
  - Fotografía - fija y modo ráfaga: formato compatible con EXIF 2.2 (compresión JPEG)
    y DFC. Compatible con DPOF, PIM
  - Vídeo: Formato AVI
- Borrado de imágenes
  - Imagen individual; todas las imágenes de la memoria (con protección de imagen); formato
- Objetivo
  - Objetivo de vidrio de 5 elementos (con filtro IR)
  - F 6,21 mm F/3,3, F/8 (equivalente a un objetivo de 48mm para una película de 35mm)
- Zoom
  - Modo de captura: ~ continuo X3, pasos de 0,2X
  - Modo de reproducción: ~ continuo X4, pasos de 0,2X
- Enfoque
  - Enfoque fijo
- Rango de enfoque
  - Enfoque normal: desde 15.7 pulgadas a ∞ (40 cm a ∞)
  - Enfoque macr: desde 5.9 a 15.7 pulgadas (15 a 40 cm)
- Flash incorporado
  - Modos de flash - Automático, desactivado, activado, reducción del efecto ojos rojos.
  - Alcance del flash: 5 ~ 9.8 pies (1.5 ~ 3 metros)
- Salida de vídeo
  - NTSC/PAL
- Indicador de baterías bajas
  - 3 niveles, cargada, baja, gastada

- Peso
  - Aproximadamente 165g (5.8 onzas) sin pilas
- Conectores externos: USB, ranura para tarjeta SD
- Apagado automático: 1 minuto después del cambio a ahorro de energía
- Ahorro de energía: ajuste del usuario, en modo de captura/reproducción con pilas (desactivado, 1 minuto/3 minutos)
- Monitor
  - Pantalla 1,5" TFT en color con LED de iluminación de fondo
- Terminales de entrada/salida
  - Puerto USB (Mini-B), conector del adaptador AC, salida de vídeo (NTSC/PAL)
- Alimentación
  - Puerto USB
  - 2 pilas AA (incluidas)
  - Adaptador CC de +3,3V (no incluido)
- Sistema operativo:
  - Para usuarios de Windows®: Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 o XP
  - Para usuarios de Macintosh®: Mac® OS versión 9.0~9.1.

• Capacidad de la tarjeta SD

SD		Pueden hacerse fotografías de calidad alta	Pueden hacerse fotografías de calidad normal	Pueden hacerse fotografías de calidad económica
8M	2272 X 1704	4	6	10
	2048 X 1536	7	8	13
	1600 X 1200	10	16	20
	640 X 480	45	63	82
16M	2272 X 1704	9	15	22
	2048 X 1536	12	19	26
	1600 X 1200	20	31	41
	640 X 480	111	143	200
32M	2272 X 1704	19	30	45
	2048 X 1536	25	39	52
	1600 X 1200	39	62	80
	640 X 480	210	270	379
64M	2272 X 1704	40	59	89
	2048 X 1536	50	80	100
	1600 X 1200	79	122	160
	640 X 480	422	543	760
128M	2272 X 1704	80	108	170
	2048 X 1536	101	159	201
	1600 X 1200	150	245	321
	640 X 480	870	1118	1566
256M	2272 X 1704	159	210	350
	2048 X 1536	201	320	405
	1600 X 1200	300	500	650
	640 X 480	1750	2302	3100

NOTA:

- La complejidad de la escena afecta al tamaño del archivo de una fotografía. Por ejemplo, una fotografía de árboles en otoño tiene un tamaño de archivo mayor que la de un cielo azul utilizando los mismos ajustes de resolución y calidad. Por ello, el número de fotografías que se pueden almacenar en una tarjeta puede variar.
- La resolución de 2272 X 1704 está interpolada por firmware.

• Uso de las pilas

PRECAUCIÓN

- Las pilas deben ser sustituidas por un adulto.
- No mezcle distintos tipos de pilas, así como pilas nuevas y usadas.
- Utilice únicamente las pilas recomendadas o equivalentes.
- Inserte las pilas con la polaridad correcta.
- Extraiga inmediatamente las pilas descargadas de la cámara.
- No cortocircuite los terminales de alimentación.
- No exponga las pilas al fuego.
- Extraiga las pilas de la cámara si no la va a utilizar.

Conserve estas instrucciones para futuras consultas.

• Consejos, seguridad y mantenimiento

La cámara sólo debe utilizarse en las siguientes condiciones ambientales:

- 41 - 104 ºF, 5 - 40 ºC
- 20%-85% de humedad relativa sin condensación

La duración de las pilas o la calidad de imagen pueden sufrir alteraciones si las condiciones son diferentes a las descritas anteriormente.

⚠ Precauciones en el uso de la cámara

- NUNCA sumerja ninguna parte de la cámara o sus accesorios en ningún fluido o líquido.
- Desconecte SIEMPRE la cámara de su PC o TV antes de limpiarla.
- Elimine SIEMPRE el polvo y las manchas con un paño suave humedecido en agua o en un detergente neutro.
- NUNCA coloque objetos calientes en la superficie de la cámara.
- NUNCA intente abrir o desmontar la cámara, ya que podría anular la garantía.

Adaptador CA (no incluido)

El adaptador AC porta una tensión que puede resultar peligrosa si las partes con corriente eléctrica quedan al descubierto.
Le recomendamos revisar periódicamente cualquier posible ruptura del adaptador AC. No intente NUNCA reparar ni abrir el adaptador AC.

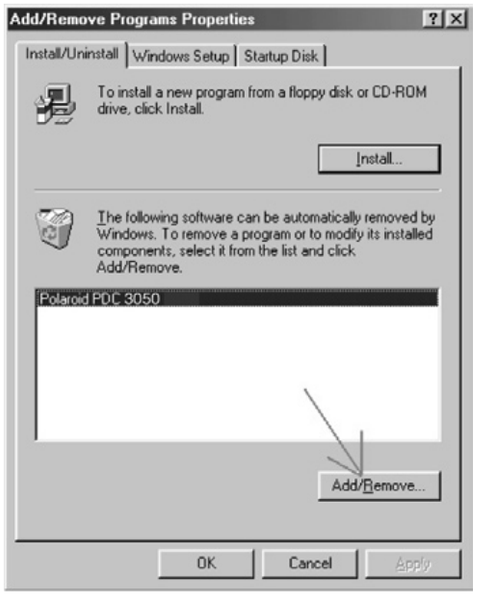
• Desinstalación del controlador de la Polaroid PDC 3050

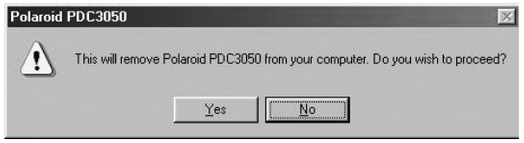
PC

Para usuarios de Windows® 98SE

NOTA:
El siguiente procedimiento para desinstalar el controlador va dirigido solamente a los usuarios de Windows 98SE, ya que es el único sistema que requiere la instalación del controlador PDC 3050.

1. En el Panel de control, abra Añadir o borrar programas y seleccione el programa Polaroid PDC 3050. A continuación, pulse Añadir/borrar.
2. Cuando aparezca el siguiente cuadro de diálogo, haga clic en "Yes" (Sí) para confirmar el borrado del controlador de la cámara.
3. La desinstalación se lleva a cabo automáticamente.
4. La desinstalación del controlador ha finalizado.


Add/Remove Programs Properties
Install/Uninstall
Windows Setup
Startup Disk
To install a new program from a floppy disk or CD-ROM drive, click Install.
Install...
The following software can be automatically removed by Windows. To remove a program or to modify its installed components, select it from the list and click Add/Remove.
Polaroid PDC 3050
Add/Remove...
OK
Cancel
Apply



Add/Remove Programs Properties
Install/Uninstall
Windows Setup
Startup Disk
To install a new program from a floppy disk or CD-ROM drive, click Install.
Install...
The following software can be automatically removed by Windows. To remove a program or to modify its installed components, select it from the list and click Add/Remove.
Add/Remove...
OK
Cancel
Apply

• Normativas

Aviso de la FCC

Este dispositivo cumple el Artículo 15 del Reglamento de la FCC. Su manejo está supeditado a dos condiciones: (1) este dispositivo no debe causar interferencias dañinas y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Atención: Los cambios o modificaciones en esta unidad no aprobados expresamente por algún responsable pueden anular la autoridad del usuario para utilizar este equipo.

NOTA: El resultado de las pruebas realizadas con este equipo indica que éste cumple con los requisitos sobre dispositivos digitales de Clase B, según el Apartado 15 del Reglamento de la FCC. Estos requisitos han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra interferencias dañinas dentro de la vivienda. Este equipo genera, usa e irradia energía de radio frecuencia y, si no se instala y se utiliza según sus instrucciones, podría causas interferencias dañinas en comunicaciones de radio.

Sin embargo, no existe garantía de que estas interferencias no se produzcan en una instalación específica. Es posible que este equipo cause interferencias en receptores de radio o televisión. Compruebe si es así encendiendo y apagando el equipo; para corregir estas interferencias siga al menos una de las medidas especificadas a continuación.

- Reorientar o recolocar la antena de recepción.
- Incrementar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una salida de un circuito diferente de aquel que necesita el receptor.
- Si necesita ayuda, consulte con su distribuidor o con algún técnico de radio y televisión experimentado.

Debe utilizar cable blindado con este dispositivo para asegurar que cumple con los requisitos de Clase B de la FCC.

En un entorno con descargas electrostáticas, el producto podría funcionar incorrectamente y ser necesario que el usuario lo reinicie.

ES 0603
Nº de serie: OM3246ES001